
a 00000 04612 2

PIZCAS Y MIAJAS

OBRAS COMPLETAS
DE
JUAN PÉREZ ZÚÑIGA

VOLUMEN XVII

PIZCAS Y MIAJAS

Colección de epigramas, juegos de palabras, sonetos, moralejas, cantares y otras menudencias.



RENACIMIENTO
San Marcos, 42
MADRID

IMPRENTA LATINA. RODRIGUEZ SAN PEDRO, 19. TELEF. 11-26 J.

CUATRO PALABRITAS

Como en esta edición de mis obras completas debe figurar, si no la totalidad de mi copiosa producción, porque mucho de lo que he publicado en cuarenta y cinco años de incesante labor no se halla conservado en mis vitrinas y vasares, sino disperso por esos periódicos de Dios, todo lo que se ha podido reunir sí debe ser sometido a coleccionamiento, previo el conveniente espurgo; y considero no desprovisto de razón el publicar estas menudencias, pues, aunque ñoñitas, frívolas y nada trascendentales, revelan un trabajo en cierto modo apreciable, por cuanto cada una de las pizcas y de las miajas, a pesar de su pequeñez, contiene un pensamiento más o menos feliz.

Así, pues, con los menudos materiales de un librito que, bajo el título de «Confetti», derramé allá por el año de poca gracia de 1889, y con muchos epigramas, cantares, sonetos y juegos de palabras que después han surgido de mi tortilla cerebral, rellena de ingenio, según los menos, y de serrín, según los más, he formado el presente volumen que, para los aficionados a esta clase de composiciones cortas, se permite alternar en mi obra total con las novelas y las poesías largas y

con las aventuras y los cuentos cortos, y con otros trabajos cuyo fin común es el entretenimiento de aquellos espíritus que no necesitan precisamente de profundos estudios ni de latosa erudición para gozar de este mundo pícaro.

Es posible que alguien encuentre en estas Pizcas, *sí que también en estas* Miajas, *un defecto común a muchas de ellas, y es que me he valido para su confección de apellidos, nombres y pueblos que, al fin y al cabo, suelen facilitar la construcción del verso. Pero a tal reparo sólo puedo contestar que en la mayoría de los epigramas clásicos ocurre lo propio; lo breve y lo conciso de esta clase de composiciones lo exige en muchos casos, y si no lo exige, lo disculpa.*

Tengo demostrado que puedo prescindir de los nombres para encontrar consonantes, sin cuya facilidad no hubiera podido dar a luz las catorce mil y pico de poesías (entre buenas, medianas y malas, aunque bastante correctas) que andan por ahí, ora campando libremente por sus respetos, ora reunidas en rectangulares alcachofas con aspecto de libros.

Quienes sientan intranquilidad de espíritu por esto de los nombres y los pueblos, pueden librarse de tal molestia no leyendo la presente obra, que maldita la falta que les hace. Afortunadamente, con defectos y todo, aún me quedan no pocos lectores que, perdonándome los desaciertos, estiman algo mis producciones frívolas, si no por su calidad, al menos por su cantidad fabulosa, hija de toda una vida de incesante labor.

Y finiquitado este desahogo, quizá pueril, saludo a los lectores con el mayor afecto y me retiro... por donde buenamente puedo,

haciendo una reverencia,
y pidiendo, en conclusión,
una pizca de indulgencia
y una miaja de perdón.

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA

EPIGRAMAS

(O COSA PARECIDA)

1

EN LA PUERTA DEL SOL

Formar grupos han prohibido,
y es tan gordo Polo Ruiz,
que ayer tarde ha pretendido
disolverle el guardia Ortiz,
hasta que el honor me cupo
(puesto que yo trato a Polo)
de hacer ver que no era un grupo,
sino un caballero solo.

2

¡ALTA TEMPERATURA!

El hijo de Perico, el de Alcanadre,
así escribe a su padre:
«Aunque son de Madrid abrasadores,
me defiendo muy bien de los calores,
Y en tanto que tú gozas con la pesca,
tras el día pesado y bochornoso
recorro por la noche, con la fresca,
el camino del Pardo, que es hermoso.»

Y no sabe Perico
que la *fresca* aludida por el chico
es una morenucha desahogada
con quien pasa en El Pardo la velada!...

3

FISICA PARTICULAR

Usan desde julio a octubre
las de la grey femenina
ropa de tela tan fina
que el interior las descubre.
¿Esto qué prueba? Que quien
(cuando de física trata)
dice que «el calor *delata*
los cuerpos», dice muy bien.

4

EN DOMINGO DE RAMOS

Pedro, en domingo de Ramos,
no estrenó nada jamás,
y hoy, anhelando un *estreno*,
con Pura se va a casar.

Le mando mi enhorabuena;
¡pero el corazón me da
que va a seguir el buen Pedro
sin ver logrado su afán!...

5

DONDE LAS DAN...

Según de Tortosa escriben,
una niña pequeñita
ha sido por un cochino
devorada el otro día.
La cosa es horripilante;
mas la revancha es justísima.
¡He visto tantos cochinos
devorados por las niñas!...

6

DE TODAS LAS EPOCAS

Dos columnas dedica un diario
a «Los frescos del siglo catorce».
¡Cuánta cosa podría decirse
de los *frescos* del siglo que corre!

7

LA CAPITANA SINCERA

Bruna Ruiz, la esposa fiel
de un capitán de Lanceros
que es hombre de arranques fieros,
me decía hablando de él:
—¡Ay, qué vida más amarga
me da con sus malos modos!—
Y la dije: —Para todos
esta vida es una carga;
¡carga pesada, hija mía!
—¿Pesada?—replicó Bruna—.
No, señor; para mí es una
carga de caballería...

8

¡POBRE CATETO!

Vino Luis Ortas de Pradas
a Madrid el otro día,
y al asaltar un tranvía
le dieron dos bofetadas.
Regresó ayer, y Mauricio,
su padre, le dijo así:
—¿Cuánto te costó ir allí
en tranvía hasta el Hospicio?—

Y respondióle Luis Ortas:
—No sé lo que me pidieron;
tan sólo sé que me dieron
un papelito y dos tortas.

9

TENIA RAZON

Pregunté a Paz Fuente, con la cual un día
conseguí de joven divertirme en gordo
y ahora se ha casado con un tal García,
labrador muy rico, pero un poco sordo:
—¿Es terrateniente tu señor marido?
—Más que otro cualquiera—contestó Paz Fuente—.
Si le sobran tierras y le falta oído,
¿puede haber alguno más *terrateniente?*

10

ESTA BIEN DICHO

El día que da comienzo
la clásica temporada
de las vigilias, Tiburcia
pregunta a Luis en la plaza:

—¿Por qué se dice que entierran
a la sardina, si pasa
lo contrario?—Y Luis la dice:
—No mienten los que a *eso* llaman
entierro. Si la sardina
no vive más que en el agua,
al conducirla a la tierra,
¿qué se hace sino enterrarla?

11

LA SUBIDA

—Desde hoy te suben el pan—
dijo a Isabel Juan Montiel,
su panadero barbián.
—¿Pa qué?—le dijo Isabel—.
¡Que no me lo suban, Juan,
que yo bajaré por él!

12

ACERTIJO CASQUIVANO

Lector: entre el calvo Andrés,
un buque *dinamarqués*
y el bombero Juan Carrasco,
¿qué cosa de común ves?

—Que ninguno de los tres
tiene pelos en el casco.

13

¡VAYA UNA SUERTE!

A la verbena del Carmen,
en donde había casetas
destinadas a la rifa
de pollos, conejos, cestas,
relojes, copas, muñecos
y otras muchas bagatelas,
concurrieron las tres hijas
de la viuda de Pampliega,
y así con su madre hablaron
cuando estuvieron de vuelta:
—Hola, ¿os habéis divertido?
—Mamá, ¡qué suerte la nuestra!
—¿Por qué?
—Porque apenas hemos
comprado seis papeletas,
tres pollos nos han tocado
a Carmen, a mí y a Pepa.
—¿Que os han tocado tres pollos?
—Sí, madre... ¿Qué cara es esa?
—¡Que ya no vuelvo a dejaros
ir solas a la verbena!

14

VIAJERA OMITIDA

—¿Citaste a Paz en la Prensa?
—¡Me la dejé en el tintero!
—Pues ya sé por qué la dicen
«¡Ole, mi negra!»... ¡Por eso!

15

A LO SUYO CADA CUAL

—¿Sabe usted—al de la fragua
de enfrente le dije ayer—
que han dispuesto establecer
contadores para el agua?
Y él contestó diligente:
—Bien está que lo dispongan.
¿A mí qué? Mientras no pongan
contador al aguar-ardiente...

16

TEMOR FUNDADO

Es tan goloso Procopio,
que a mozas que dan el opio

no hace el amor en su aldea;
porque, al volverse jalea,
teme comerse a sí propio.

17

EN EL «PALACE»

Se encuentran Patrocinio y Segismunda,
que cojea un poquito.
—¿Qué es eso?—le pregunta la primera.
Y dice Patrocinio:
—Esto, amiga, es que el lunes en el baile
me tocó un abanico;
se escurrió de mi mano, y, ¡pum!, de un golpe
me aplastó un pie el indino.
—¿Pesaba tanto?—Sí; porque tenía
cuatro versos escritos.
—¿Y qué tiene que ver? . . .—¡Ay, tú no sabes
lo que pesan los ripios! . . .

18

ASTRONOMIA PURA

Casóse Rosario Frías
con López, el concejal,

y al cabo de cuatro días
se fué con un general.
La conducta de la infiel
nuevo eclipse nos presenta:
¡pasa la *luna* de miel
ante el *sol* que más calienta!

19

EN MITAD DEL INVIERNO

Ayer han telegrafiado
de Las Matas del Carnero
que en el borde de un sendero
se encontró a un pastor helado.
¿Sabéis por qué murió así?
El parte dice por qué:
«Por el frío que hace allí.»
(Lo que yo me figuré.)

20

MEJORAS MUNICIPALES

—¿Por qué tapáis con andamios
la Casa Consistorial?—
al albañil Lucas Gómez
preguntó el vecino Blas.

Y el albañil, al instante
le respondió: —Como está
tan sucio el Ayuntamiento,
lo vamos a *revolcar*.

21

¡OJO!

El que compre lenguado
con pestilencia,
llevará en el *pescado*
la penitencia.

22

¡QUE BARBARO!

Porque han visto al Rey viajar
y de sus planes se enteran,
no faltan pueblos que esperan
que el Rey los va a visitar;
muchos le piensan hablar,
y hasta un tal don Luis Garvey,
que es párroco de Altobuey
y tiene un tremendo galgo,
dice que va a inventar algo
para soltárselo al Rey.

23

¡CUIDADITO!

Cierto teniente de alcalde
ha hecho muy bien en multar,
por insuflar asaduras,
al pobre casquero Juan.
¡Ten ojo, Inés, no te multen
si alguno llega a notar
que danzas por todas partes
con la asadura *insuflá*...

24

SIN SALIR DEL HOGAR

—¿Cómo es que usted, don Matías,
no va al hípico concurso
que se celebra estos días?
—Porque en las dos hijas mías
tengo un sencillo recurso.
Siempre con hipo mi Blasa
y con hipo mi Tomasa,
entre sus defectos típicos,
¿a qué más concursos *hípicos*
que los que tengo en mi casa?

25

CUMPLIENDO UN ADAGIO

Los pordioseros, lector,
no acaban. Pidióme ayer
una mujer superior
y yo no la quise ver.
Si alguien me pide y resuelvo,
sin más ni más socorrerle,
cierro los ojos, o vuelvo
la cara para no verle;
y Dios el acto bendice,
puesto que así cumplo bien
con el adagio que dice:
«Haz bien, *sin mirar* a quién.»

26

¡QUE IMBECIL!

¡Mire usted si es pollino
el yerno de Felipa
(electo diputado por... Chiripa),
que en la carta que escribe a don Gabino
da cuenta el mentecato

de que ha muerto su padre *ab intestino*,
en lugar de decir *ab intestato*...

27

FIJEMONOS

Ayer, el huelguista Aznar
iba con otro a iniciar
un movimiento violento,
y un guardia lo hizo abortar.
(Es claro que el movimiento;
¿qué te has llegado a pensar?...)

28

AL COMENZAR EL ESTIO

—Toda la Prensa me cita
—me dijo ayer un tal Sánchez—,
y antes de cuatro semanas
ha de volver a citarme.
—¿Pues qué es usted en el mundo?
—le dije—. ¿Artista notable,
torero, caudillo ilustre...?
—No, señor..., ¡veraneante!

29

¡SIEMPRE LAS HEMBRAS!...

A los postres de un banquete
de los mil que hoy se celebran:
—¡No moverse—gritó un socio—,
que el fotógrafo Pereda
va a venir con el magnesio
para retratar la mesa.
Y al escucharlo Fernández,
que estaba con las molestias
de una digestión difícil,
se levantó y dijo: —Espera;
a mí, en lugar del magnesio,
que me traigan la magnesia.

30

REALIDADES

¡Qué noche! Se inauguraba
el Real. La gente gozaba,
y un pobre golfo en la vía
cinco perrillas sacaba
y a «cara o cruz» las perdía.

Llegó el desfile lucido
del público distinguido,
y exclamó triste el chaval:
—¡¡Pa estos ha empezado el *real*
y pa mí se ha concluído!...

31

¡BUEN TINO!

¡Al transeunte
Serafín Prada,
ayer le dieron
una pedrada.
Le echaron fuera
todo el serrín.
¡Pobre cabeza
de Serafín!

32

EL VIAJANTE DESORIENTADO

Ya no sé, al ver lo que veo,
ni a dónde voy ni lo que hago.
Ahora, ¡cuántas veces creo
que mi término es Bermeo
y resulta que es Chicago!...

33

UN DESCUBRIMIENTO

Hoy, en una semanal
revista, leo asombrado
que un sabio extranjero ha dado
con la vista artificial.
Con descubrimiento tal
no habrá ciegos, ya lo sé;
pero lo terrible es que
si la Fe a enterarse llega,
querrá dejar de ser ciega,
y entonces... ¡adiós la Fe!

34

MUERTES NATURALES

¡Ayer ha habido dos casos
de muerte *muy* natural.
Después de hacer mil artículos
el articulista Orgaz,
no me choca que haya muerto
de reúma *articular;*
ni es cosa rara tampoco

que el confitero Guzmán,
que una partida de menta
tuvo ayer que enajenar,
muriese anoche atacado
de *enajenación mental.*

35

«SE ALQUILA»

Si el «simón» que va sentado
lleva, de día o de noche
el *alquila* levantado,
puedes alquilar el coche
porque va desalquilado.
Mas si lo baja ligero
y diriges tu pupila
a donde ha puesto el letrero,
te creerás que es el cochero
por detrás el que se alquila.

36

REQUIEBRO CURIOSO

En sus labios Paz Miralles
se da un tinte tan rojizo,
que la dicen por las calles:
—¿Ha comido usted chorizo?

37

AGUAS MEDICINALES

Diluvió días atrás
y, según telegrafiaron,
en Loeches bloquearon
las aguas al pastor Blas.
¿Se vió en peligro? Quizás.
Mas si en cantidad crecida
tragó el agua consabida,
muy bien puede asegurarse
¡que ya no vuelve a purgarse
durante toda su vida!

38

EN IGUAL SITUACION

Según me han asegurado,
cierta lombriz solitaria
mandó a cierto ex oficial
de Correos una carta,
diciéndole: «Amigo mío,
la suerte nos equipara.
Nos han echado a los dos
del cuerpo... *¡Miá* que es desgracia!...»

39

TIENE MUCHA RAZON

—Un gran piano de cola, amigo Vega,
le voy a regalar a mi Sofía.
—En una humilde casa, eso no pega.
—¿De cola y no pegar? ¡Qué tontería!...

40

¡SIENDO CRISTIANO!

Pone en las ferias Carreño
su rifa (¡buena engañifa!),
y le hace arrugar el ceño
el que, al vivir de la rifa,
puedan llamarle *rifeño.*

41

CUENTA CABAL

—Mi pueblo vale cien veces
más que el tuyo, fanfarrón.
—No sé cuál es; pero niego
que valga más.
—Sí, señor.

—¿Más que Pozuelo cien veces
va a valer el tuyo? ¡No!
—Es que el mío es Ciempozuelos.
—¡Entonces... tienes razón!

42

¡BISMUTO EN EL!

Unceta sirve una plaza
de médico titular
que hay en Vareta, lugar
del partido de Riaza.
Suele el doctor ir de caza,
y los de la población
se lamentan, con razón,
del poco celo de Unceta,
porque se va de Vareta
en cuanto tiene ocasión.

43

¡CLARO QUE SI!

El que lleva una *cuchara*
en su «tunante sombrero»,

y un *tenedor* en su título
de profesor de comercio,
y además unos *cuchillos*
en sus pantalones viejos,
¿no tiene todas las trazas
de un caballero *cubierto?*...

44

¡OPORTUNO CARTELITO!

Las obras del Ministerio
nuevo de Marina avanzan,
y espero que en él no pongan
lo que en la antigua fachada.
¡Mirad que en un edificio
marítimo, tiene gracia
que haya un letrero que diga:
«¡No se permite hacer aguas!...»

45

DARSE PISTO

Mirad si es tonto Melchor,
que se pone en las tarjetas:
«Melchor Fernández. Carretas,
cinco, bajo. *Hay ascensor*».

46

INCOMPRENSIBLE

Rita Prada y Velarde,
poco afecta a vigilias, cierta tarde
me dijo, en un *colmao,*
que le hace poca gracia el bacalao.
—Pues me choca—le dije a Rita Prada—,
¡porque no hay una cosa más salada!

47

Y ES VERDAD

Falleció de una afección
cardiaca Rosario Puente,
que adoraba ciegamente
a Ricardo Mondragón.
Y hoy su madre, doña Paca,
cuando el triste caso explica,
dice que ha muerto la chica
de una afección *ricardiaca.*

43

¡OH, LAS SUBSISTENCIAS!

Dió a luz anoche Pilar,
y dijo a su esposo, Arteche,
harta de tanto pagar:
—¡Hijo, no puedo evitar
la subida de la leche!...

49

ADVERTENCIA UTIL

En ciertos meses del año
no es de juiciosas cabezas
el comer muchas cerezas,
porque caen mal y hacen daño.
Pero si existe el furor
de comerlas con exceso,
hay que tragarlas con hueso
para que *caigan* mejor.

50

LOS MELLIZOS

Los gemelos que la *Pelos*
dió a luz en Torrelodones,
no son ya dos pequeñuelos;
y hoy de un Banco son *botones*,
además de ser gemelos.

51

AMENAZA

Ante Paz, su prometida,
dijo ayer, en broma, Justo:
—¡Todo el que mire a Paz Busto
tiene pena de la vida!
—¡Es claro!—dije en seguida—.
¡Porque se muere... de gusto!

52

DE CORRAL

Para huevos los que ponen
las gallinas de Melchor.

Es tan grande su tamaño
que, sin exageración,
para poner cada huevo,
según he sabido yo,
no es bastante una gallina:
tienen que juntarse dos.

53

MAJADERÍA

¡Si será tonto Montalvo,
el juez de Valdechorizos,
que así que se quedó calvo
se compró dientes postizos!

54

¡TENÍA QUE SER

Cuando fueron a León
Magdalena y Asunción,
chicas a cual más coqueta,
su madre, doña Enriqueta,
las condujo a la estación.
Tras de hallarlas acomodo,
las despidió de este modo:

—Adiós, hijas; que llevéis
feliz viaje y, sobre todo,
quiera Dios que no choquéis—.
Pero a poco de montar,
ambas niñas, por sus fueros
y su modo de mirar,
chocaron... a los viajeros.
¡Pues no habían de chocar!

55

VIGILIA CON ABSTINENCIA

Por no encontrarse perdida
tomando carne y pescado
en una misma comida
mi amiga Pilar Delgado,
no está en tiempo cuaresmal
con su esposo, Antón Verdugo;
porque es un primo *carnal*,
y al mismo tiempo, un *besugo*.

56

LA BOLA DE LA BOLA

Siempre que pido a mi padre
que acabe con mis ingleses,

me dice que son mis deudas
como la bola de nieve.
¿Como la bola de nieve?
¡Qué cosas tiene mi padre!
¡Por mucho que el sol las pique,
mis deudas no se deshacen!

57

LAS DAMAS

Mi amigo Pedro Donato
(excelente jugador
de damas) es un señor
tan místico y tan pacato,
que al punto pierde el sosiego
si enamorado le llamas;
porque dice que las damas
sólo le gustan en juego.

58

MOROS Y CRISTIANOS

¿En qué se diferencian por ahora
de los moros de Fez y de Larache,
los huéspedes que tiene la señora
doña Angela Santías de Calvache?

En que aquéllos están (aun siendo impíos)
hartos hasta no más de los judíos,
y los huéspedes de Angela Santías
lo están hasta no más de las judías.

59

POR LOS MONTES

Irene López y Bardo,
la chica de mi portera,
riñó con su novio, que era
guarda del *Monte del Pardo*.
También riñó de verdad,
más tarde, con un tal Pozo,
que está sirviendo de mozo
en el *Monte de Piedad*.
—¡Con ninguno hace las paces!
(dice la madre de Irene).
¡Claro! ¡Como que no tiene
más que novios *montaraces!*

60

SUCESO TRAGICO

A Luis Pozo le casaron
con Blasa del Río, en Soria,

y de ellos cuenta la historia
que en un principio se amaron.
Pero los tiempos pasaron;
convirtióse en pena el gozo
y encontrando moza y mozo
causas de mutuo desvío,
Luis Pozo se tiró al río
y Blasa del Río, al pozo.

61

¡QUE CRUELDAD!

Es tan malo el poema que en Gijón
escribió el coronel don Luis Tovar,
que a todos los soldados que al faltar
se hacen dignos de grave corrección,
en lugar de mandarlos arrestar,
los recita el poema de un tirón.

62

IMPREVISION FUNESTA

Sabrás, ¡oh lector querido!,
que estoy algo destemplado
gracias a un aire colado
que tengo muy merecido;

pues dicen gentes expertas
en la ciencia de curarse,
que no hay, para constiparse,
como ponerse entre puertas;
y un servidor siempre está,
sin que le importe una col,
entre la Puerta del Sol
y la Puerta de Alcalá.

63

¡POBRECILLA!

¡Cómo estaría cuidada
la doncella Rita Ibáñez,
y qué bien alimentada
en tanto que fué criada
de la viuda de Tacáñez,
que al servir luego a Soler,
cuyo postre suele ser
un anís partido en dos,
exclamó: —¡Gracias a Dios
que me dan bien de comer!

64

PERDIDAS

Todos me hacen perder algo
en este mundo perdido:
mis profesores los cursos,
mis adversarios los juicios,
mis compadres el dinero,
mi patrona el apetito,
mis ingleses la paciencia
y mi novia... los estribos.

65

ENTRE AMIGOS

—¿De dónde te ha salido ese pariente
que te viene a buscar a cada instante?
¿De la línea materna es procedente?
—No, señor; de la línea de Alicante.

66

LO CREO

—Diez roscas en un colmado
se ha comido Juan Barbecho.
—¿Diez roscas? ¡Se habrá marchado
al otro mundo derecho!
—¡Ca, no, señor, enroscado!

67

HUELGA NATURAL

«Al paro van en Morón
las obreras (cual Jacinta)
que hay en cinta de algodón.»
¡Hombre, que la obrera en cinta
grite «¡paro!», es de cajón!

68

PARADOJICO

—Vete a la cerería—
le dijo la beata Rosalía

el domingo pasado a su botones—
pues precisa cumplir los santos ritos.
Toma cuatro «duritos»
y que, a cambio, te den cuatro «blandones».

69

ESCRIBIENTE CANICULAR

Poniendo en limpio Vicente
pliegos de cierto escribano
se pasa todo el verano
sudando copiosamente.
Se queja el pobre escribiente,
y su señor, que es chistoso,
le dice:—¿Y estás quejoso?
Pues no te debe extrañar
que tanto y tanto copiar
produzca un sudor copioso.

70

¡CRUCECITAS, NO!

¡Cuantísima cruz se ha dado!
¡Me valga San Bernabé!

De mí, no se han acordado,
ni quiero, por de contado,
que a mí nadie me la dé;
pues viendo cómo logró
más de uno la que anheló,
a fuerza de tonterías,
me paso enteros los días
haciéndome cruces yo.

71

ECONOMIA

Con la loca Inés Cereza
se casa el ruin Ontiveros,
fundado en una simpleza:
en que mujer sin cabeza
no necesita sombreros.

72

COLARSE EN LA TIENDA

El cliente al dependiente:
—Tráeme café, por favor—.
El dependiente, al cliente:
—Se está colando, señor.
—¿El café?

—No. Yo decía
que se está «colando» usté;
porque esto es pastelería
y aquí no damos café.

73

¡QUE SALIDA!

Ayer, a eso de las dos,
de cosas indiferentes
se hablaba en casa de Arbós;
y enumerando allí los
apellidos más corrientes
entre la gente española,
pregunté a María Elola:
—¿No le suena a usted García?—
Y me contestó María:
—No, señor; me sueno sola.

74

EL AJUSTE DEL AMA

—¿Cuánto pide usted?
—Pues pidu
más que nadie por criar.

—¿Tanto se hace usted pagar?
—Es que es pastor mi maridu.
—¿Pastor?
—Un pastor garridu
es con quien yo estoy casada.
—¿Y cómo, en eso fundada,
pide usted sueldo mayor?
—Porque mi leche, señor,
es leche *pasteurizada.*

75

CASERO «BIEN»

Es tan escrupuloso
don Pedro Sarto,
que en su *hotel* de la calle
de las Hileras
va a poner al vecino
del piso cuarto
contador para el agua
de las goteras.

76

LOS HAY BRUTOS

Para que no tengan armas
prohibidas los ciudadanos,
se ordena a todos los poncios
cacheos extraordinarios.
Y gobernador ha habido
tan celoso, que, anhelando
cumplir fielmente tal orden,
ha decidido en el acto
visitar todas las obras
que haya de cemento armado
e incautarse del cemento
con el fin de cachearlo.

77

¡QUE CONSECUENCIA!

Telegrafiaron de Roma:
«Ayer, una nube parda
descargó en la Lombardía
cubriendo sus campos de agua.»

Mi vecina doña Tecla
leyó anoche el telegrama,
¡y mirad si será imbécil
que hoy ha dicho a su criada
que cuando vaya a la compra
repare si las lombardas
están como de ordinario
o si han venido mojadas!

78

UNO QUE LO DA

—¿En dónde vives, Macario?
—En la calle del Calvario,
y con una personilla
que *da el opio.*
—¿Sí? ¡Canario!
¿Es alguna modistilla?...
—No, señor; un boticario.

79

MORALIDAD EXTRA

Carola Santacruz, en Arenales
acaba de comprar un huertecillo

donde había plantados tres morales,
dos manzanos, un chopo y un membrillo,
amén de cuatro o cinco limoneros.
Pues bien, en su terreno floreciente
ha dejado no más los tres primeros
y ha quitado los otros totalmente.
—¿Por qué suprimes esos?—preguntóla
su niño al ver tal poda en pleno estío—,
y le dijo la imbécil de Carola:
—¡Porque no son morales, hijo mío!

80

UNA REFORMA

Según dice un comandante,
que es irónico y jovial,
el *estado interesante*
se llamará en adelante
«estado mayor central».

81

¡HAY QUE VER!

—Don Severo Loterínez
(hombre celoso y severo)

me quiso echar de su casa,
creyéndome en galanteos
con Paz, su esposa, la cual
también quiso echarme luego.
—¿Pero al fin te echaron *ambos?*
—No, señor; me echaron *ternos.*

82

ENSEÑANZA LIBRE

Maestra es de niñas Inés
y anunció en *El Imparcial*:
«Para enseñarlas inglés
abro una clase especial.»
Y con el suelto a la vista
dieron a Inés mucha broma,
porque se comió el cajista
el acento del idioma.

83

HIGIENE MUNICIPAL

Los autos de esta ciudad
sufren por la autoridad
restricciones de dos clases:
una es la velocidad,
y otra, el escape de gases.

Pero esos bandos *chipén*
para carruajes tan vivos,
¡aún estarían más bien
haciéndolos extensivos
a las personas también!

84

LA NOVIA PRUDENTE

—En el casino me aburro—
dijo a su Inés Curro Abades,
que es burro a más de cazurro.
—Pues no intentes jugar, Curro,
porque las autoridades
no dejan jugar... ni al burro.

85

PUEBLO SALVAJE

La esposa de don Tadeo,
remilgada a más de fea,
así se queja en la aldea
donde va de veraneo:

—¡Qué pueblo! ¡Qué atrocidad!
Ni hay aquí con quien salirse,
ni saben reproducirse
las gentes en sociedad.

86

LO QUE SON LAS COSAS

Un día, en el café de San Francisco,
le quitó la cabeza de un mordisco
a una gamba cocida, Paz Llaneza,
la sobrina del juez de Valdecisco,
y aunque es tonta y horrible en una pieza,
será siempre, lector, para el marisco,
¡una moza que quita la cabeza!

87

HAY QUE PRECAVER...

Para que en su habitación
no entre el frío de rondón,
dice mi amigo Oliveros
que tapa con *burladeros*
las rendijas del balcón.

88

¡CRUELES!

—¿Sabes lo que le ha ocurrido
a la viudita de Ozores?
Que Ozores ha fallecido
dejando diez acreedores;
lo han sabido, y a la vez
se han echado sin piedad
sobre la viuda los diez.
¡Ya ves qué barbaridad!

89

EL FOSFORO

Oyó un joven cerril que los poetas
de la clase de genios
daban tanto de sí porque tenían
mucho fósforo dentro;
y a fin de lograr él ser un gran vate
por tan sencillo medio,
se zampó doce cajas de cerillas...
y reventó al momento.

90

PARECE MENTIRA

¡Miren si será animal
Pepita Valdemurciélago,
cuando dice muy formal
que su tío es archipiélago
de no sé qué catedral!

91

SANDEZ MATERNAL

Está Lola hecha una flor
y abulta como un cetáceo;
pero observo que el color
de su cutis es violáceo.
¿Y sabeis, según su madre,
por qué es el color de Lola
violáceo? Porque su padre
fué profesor de viola.

92

AL VOLVER A CASA

—¿Qué te ha pasado, hija mía?
Te encuentro con mala cara.
—Sí, mamá; tengo un disgusto...
Me ha robado la muchacha
los encajes que me diste.
—¿Eh? ¿Los encajes te faltan?
¡Pues entonces no me choca
que te halles *desencajada!*...

93

NO ES EXTRAÑO

Don Rufo y doña Cristeta
me han dicho que no se toman
la molestia de salir
en las noches calurosas
del estío a refrescarse,
sino que llega su hora,
se soplan en la camita
como dos buenas personas
y dicen que están tan frescos.
¡Es natural! Si se soplan...

94

HUBO ALIVIO

Tras de atracar su doctor
de kola al niño de Lola,
le suprimió ayer la kola,
porque le hallaba mejor;
y hoy Lola ha telegrafiado
a su marido, a Villena:
«Estamos de enhorabuena.
Pepito, desenkolado.»

95

GEOLOGIA PURA

Un amigo científico, algo loco,
me decía hace poco:
—Don Juan, entre mil cosas peregrinas,
llevo en ésta pensando dos semestres:
«¿Dónde han ido a parar las esclavinas
de las capas terrestres?»

96

BROMEANDO

Siempre está Protasio Muro
de broma, y dice Consuelo
que no hay hombre más bromuro
bajo la capa del cielo.
Sus bromas son oportunas,
y ella y su primo Nicasio
se ríen con las tontunas
del bromuro de Protasio.

97

¡NI GOTA!

¡Si tendría el comedor
oscuro Melchor Centellas,
que en él me pisó Melchor,
y aunque fué agudo el dolor,
no pude ver las estrellas!

98

ARITMETICA

Solo en mi hogar observando
las cuentas voy aprendiendo;
pues me las van enseñando
mi avaro suegro *sumando,*
mi sirvienta *sustrayendo,*
mi mujer *multiplicando*
y mi suegra *dividiendo*
nuestra paz de vez en cuando.

99

SALVA LA COMPARACION

Luis Rey, en La Carolina,
dijo a Paz, la alegre y fina
mujer de Jeromo Acacio
(que en su automóvil camina
generalmente despacio):
—De ese automóvil sin par
es peligroso abusar.
Dile a tu esposo, discreta,
que en él no debe marchar
sino *a paso de carreta.*

—Ningún cuidado me tomo—
contestó Paz a Luis Rey—.
Conduciéndolo Jeromo,
tan despacio va, que es como
si lo condujera un buey.

100

RAZON CONVINCENTE

—Está tu gabán lustroso—
dijo ayer Paz a Canuto.
Y él contestó: —No me choca.
¡Como que ya tiene un lustro!

101

ES UNA SUPOSICION

Me escribe mi amigo Antón
que ha dado a luz en Hellín
un chiquitín su Asunción
y está a mi disposición...
(supongo que el chiquitín).

102

POR SI ACASO

Dijo Andrés en Alcalá
a su esposa Basilisa:
El tren marcha tan a prisa
que *echando demonios* va.
Desde entonces la muy pilla
viajar no quiere dejarle,
pues teme que el tren va a echarle
por alguna ventanilla.

103

¡QUE RAREZA!

El jueves, en Arenas del Condado,
un auto a Lucas Gómez destrozó,
y el parte recibido en el Juzgado,
de asombro me llenó,
pues tiene un parrafito que así empieza:
«El cadáver de Gómez, a pesar
de tener aplastad*a* la cabeza,
no pudo declarar...»

104

SE COMPRENDE BIEN

—Dime, amigo Timoteo,
¿por qué prefiere el tranvía
de Fuencaral tu Sofía,
aunque da en él un rodeo?
—Si te fijas, lo deduces
de su fervor celestial.
Ya, porque el de Fuencarral
es el que tiene más *cruces*.

105

LOS BERROS

En cantidad fabulosa
comió ayer berros Irene,
y aunque el cólico que hoy tiene,
según ella, es de otra cosa,
la causa del malestar
los berros deben de ser,
porque la pobre mujer
no cesa de berrear.

106

LOS EXTRANJEROS ALARMADOS

Sé, lector, que en la agonía
está el Sultán de Turquía,
por quien tanto te interesas,
y exclamo yo: «¡Madre mía!
¡Cómo estarán las turquesas!»
Y como sé, lector pío,
que el Shah de Persia, sin ganas,
se acerca al sepulcro frío,
exclamo también: «¡Dios mío!
¡Cómo estarán las persianas!»

107

¡QUE BUENAS!

¡Mira si tendrán valor,
las vaquitas de Quesada,
que dan leche merengada
cuando empieza a hacer calor!

108

¿SERÁ EXAGERACION?

Tan sacudido de carnes
está el sereno Ginés,
que desde cierta distancia
y no fijándose bien,
no hay prójimo que distinga
cuál es el chuzo y cuál es
el sereno. ¡Si hasta él mismo
tan delgaducho se ve
que en más de cuatro ocasiones
se ha equivocado, y en vez
de empuñar Ginés el chuzo,
le ha empuñado el chuzo a él!

109

MATER IMPACIENTISIMA

—Niña, no más reja; date ya al reposo.
—Madre, es que mi Pepe, que por mí es dichoso,
sigue aún en la calle sin temer la escarcha.
¿No ves qué gallardo, ¿No ves qué marchoso?
—Hija, muy marchoso...; ¡pero no se marcha!...

110

ORTOGRAFIA REFINADA

Fin de una carta que a Pío
ha escrito ayer su Asunción:
«Perdona, marido mío,
las faltas de puntuación,
pues no ha venido hoy Soler,
el que enseña a nuestro Blas,
que es quien me suele poner
los puntos cuando no estás»...

111

¡BIEN DICHO!

Decía ayer doña Pura;
respecto de su hija Clara,
cuya afición a los cines
va siendo ya exagerada:
—¡Usté no sabe las *perras*
que mi hija en los cines gasta!
¡De poco tiempo a esta parte
se ha vuelto más *cineraria!*...

112

¿POR DISTRACION?

Lenguados tan resecos
ayer en cierta fonda
sirvieron a un sobrino
de don Miguel Foronda,
que tuvo que decirle
al mozo: —Amigo Ernesto,
usté se ha equivocado.
—¿Lo que pidió no es ésto?
—¡Pedíle tren lenguados,
y no tres tarjetitas
de las que usaba el *Greco*
cuando iba a hacer visitas!...

113

¡QUE BARBARO!

Ayer me encontré un *entierro*.
Llevaban solemnemente
a un señorón (que en la Gloria
muchos años nos espere),
y le oí decir en serio
a un académico célebre:

—¡Estas son pompas *mundianas*
que me han *repuñado* siempre!
Yo haré que en el *cimenterio*
que hay en mi pueblo, me entierren
bajo un *tumulto* de piedra
y entre un bosque de *arciprestes!*...

114

CONCHINERÍA

La pupilera Concha, mujer de kilos,
tuvo tantos amantes como pupilos,
y hoy que ya no los quiere, dice Granados
que la casa está llena de *desconchados*.

115

PARA NADIE

La joven Pepa Torrente,
con quien anoche te ví,
no se peina para tí,
como dices a la gente.
Y no es que quiera negarse
a aceptarte por marido;
es que jamás ha tenido
la costumbre de peinarse.

116

UN CASO Y UN QUESO

Aquí, lector pío y caro,
hoy mi extrañeza declaro
(como es natural y lógico)
ante un caso patológico
algo raro,
y es que ayer (y esto no es grilla)
comió un queso en la Bombilla
con tantos ojos, Sarmiento,
que hoy tiene el pobre un asiento
¡de rejilla!...

117

LA CORTA DE VISTA

Un día muy caluroso
la miope Clara Hernando
vió tres pulgas paseando
sobre Curro, que es su esposo.
Y al advertírselo a Curro,
éste exclamó: —¡Qué narices!
¡No sé después cómo dices
que no ves tres sobre un burro!

118

DISPARATANDO

—¿Adónde vas, Sacramento?
—A comprar ese instrumento
que termómetro se llama,
para, si cae Juan en cama,
tomarle el temperamento.

119

EL DE PAJA

Cuando el tiempo, lector, va refrescando,
al sombrero de paja
se le va trasladando
de la percha a la caja.
¿Su servicio prestó? Justo es que tome
buen puesto en un armario hasta el estío.
Yo no hago lo que cierto amigo mío,
¡que en vez de conservarlo, se lo come!

120

¡A PARES!

Al salir de San José,
en un cortejo nupcial,
al novio, señor formal,
robáronle... no sé qué.
¿Boda y robo? ¡Carambola!
Dice bien doña Pancracia:
«¡Cuando viene una desgracia,
casi nunca viene sola!»

121

¡MIRE USTED!

Una consola tallada
le quitó a Pilar un loco,
y aunque la importó muy poco
se quedó desconsolada.

122

AVISO OPORTUNO

En el tranvía hay clavado
un cartelito interior
que dice que «está vedado
hablar con el conductor».
Pues bien, señores: monté
en un eléctrico anoche,
y de esta manera hablé
al que dirigía el coche:
—Conductor: con su licencia
le diré que, aquí fijada,
he leído una advertencia
que encuentro muy acertada.
Por tanto, a decirle vengo
que al punto la cumpliré;
porque, la verdad, no tengo
nada que hablar con usté.

123

EL COLMO

Es tan goloso Miguel,
según me ha dicho Vigil,
que en lugar de «gracias mil»
dice siempre «gracias miel».

124

EL PESCADERO Y LA PARROQUIANA

—Señora, *pa* que quede la merluza
con los dos kilos menos que desea,
la tengo que quitar a usté un buen trozo.
—¡Qué le vamos a hacer! Tendré paciencia.
—De la cola no puedo a usté quitárselo.
—Pues quítemelo usted de la cabeza.
—¿Quitárselo yo a usted? ¡Es imposible!
¡Pues vale Dios que usted no es poco terca!

125

¿SERA NECIO?

Nadie a la risa me provoca
como un *sportman* de Jerez,
que los patines se coloca
para jugar al ajedrez.

126

LETRERO NOTABLE

¡Hay en este Madrid unos detalles!...
Ayer fuí recorriendo varias calles

con mi amigo Severo,
y encima de una tienda vi un letrero
que decía: «Despacho
de leche de la viuda de Camacho.»

127

CONTRASENTIDO

Juan, que es letrado famoso,
va a la Audiencia muchos días
a las vistas de los pleitos
y causas que le confían.
Y ayer, cuando de su novia
con pena se despedía,
la dijo: —Adiós, no me olvides,
y hasta el domingo, mi vida.
—¿Pues y mañana? —Mañana
no puedo verte, hija mía.
—¿Y por qué no puedes verme?
—¿Por qué? Porque tengo vista.

128

¡QUE APRENSIVO!

Gómez tiene a las fiebres tifoideas
un pavor colosal,

y ha comprado al momento, para el agua,
un *fieltro*... o dos o más.
—¿No sale usted si llueve?—le pregunto.
Y él me responde: —¡Quiá!
Si del cielo cayera el agua hervida
y filtrada... quizás...

129

LOS EXPLORADORES

Sin fatigarse jamás
son, explorando, quizás
capaces de ir a los Andes,
poner sus picas en Flandes
y hacer muchas cosas más.
¡Unicamente lamento
que no puedan (porque no
lo dice su reglamento)
explorar el pensamiento
de quien les dijera yo!...

130

LA VIUDA DEL ENANO

A causa de un mal *muy grave*
murió el pobre don Tomás,

que tenía la estatura
de una mona de Tetuán.
Guardóle luto su esposa
un mes, al cabo del cual
la dije: —¡Corto fué el luto!
Y ella dijo: —¡Claro está!
Que por Blas mi luto sea
tan corto, es muy natural.
¿No vés que el pobre tenía
un metro todo lo más?

131

UNA PEQUEÑA ARGUCIA

Pregunto siempre al que me pide versos:
«¿Los quiere usté *embolaos?*» cuya pregunta
no llega a comprender, pero responde:
«Hágalos *embolaos*, si así le gusta.»
Y los hago sin gracia y sin asunto;
mas quedo a salvo yo si los censuran;
porque siendo *embolaos* no hay que quejarse
de que no llegue a *vérseles la punta.*

132

EL TRAGON

Después de haberse atracado
de comida, Luis, me dijo:
—¡Aquí, en el vacío izquierdo,
siento un dolor agudísimo.
—¿En un vacío?—le dije—.
No es eso posible, chico.
—¿Por qué? —Porque, francamente,
después de lo que has comido,
no puede ser que en el cuerpo
te haya quedado un vacío.

133

HERMANAS MUSICALES

Llama a las chicas de Eufemia
«hijas de Puccini» el *Rosca;*
porque la mayor es *tosca*
y la menor es *bohemia.*

134

A UN GORRON

Voy a sacarle a usted en los *papeles*
como insista, ¡oh, Narciso!,
en caër a la hora de la cena
sobre mi domicilio.
Quebrante la costumbre, señor fresco;
porque usted es un vivo,
y yo sé lo que quiere: que le hagamos
cenador vitalicio...

135

EL PINTOR INDECISO

A la Exposición cercana
destina un lienzo Pifartos,
cosa que a nadie sorprende,
porque es hombre desahogado;
lo gracioso es que no sabe
cómo titular el cuadro,
si *Jurando la bandera,*
o *Lavandera jurando.*

136

COSTUMBRES

—¿A qué hora coméis aquí?—
mi huéspeda preguntó
tan pronto como llegó
al pueblo, por verme a mí.
—Pues te diré lo que hacemos:
a las seis nos levantamos,
el desayuno tomamos
y al mediodía comemos.
—¿Al mediodía? En la corte
otra costumbre es la mía.
—¿No comes al mediodía?
—No, chico; yo como al Norte.

137

SINTOMA COLERICO

—¡Al ver a mi Librada tan malucha,
me ha entrado mucha escama, pero mucha,
y he llamado al doctor don Luis Laserna.
—¿Y cómo es que está usted tan alarmada?
—¡Porque anoche, a Librada,
le ha dado un *calambour* en un pierna!

138

AFAN DE RECTIFICAR

Para evitar confusiones
nos ruega Teresa Pla
que digamos en la Prensa
que está dispuesta a probar
que ella no es la Inés Martínez
a quien, por casualidad,
mató ayer un automóvil
en la calle de Alcalá.

139

CURAS CASTRENSES

En cierto asilo, a Prado,
haciéndole una poda, lo han curado;
así como a Ramón
le curaron cortándole un... riñón.
Bien dice allí Camilo:
«¡Para *curas castrenses, este asilo!*»

140

GRAVE DENUNCIA

Sabedor de que Ontiveros
es marido de Dolores
(gran modista de sombreros,
que hoy está en meses mayores),
ha ido ayer un tal Patiño
y ha soplado al juez Cabrera
que Ontiveros tiene un niño
dentro de una *sombrerera*...

141

DESAPRENSION

—¿Sabes por qué mi nieto me disgusta?
—me dijo ayer don Pedro—.
Porque no tiene pizca de vergüenza.
Y está la prueba de ello
en que siempre que me hace una diablura
sin compasión le tengo
encerrado tres horas en la cueva...
¡y se queda tan fresco!

142

MALA INTENCION

Contigo y tu madre quiero
ir la noche que me atraquen,
para que vean los cacos
los respectivos semblantes.
¿Que por qué quiero que vean
tu cara y la de tu madre?
La tuya, para que cieguen.
La de ella, para que escapen.

143

UN BUEN CONSEJO

Siempre a cierta diligencia
juntos van Prudencia Prado
y su esposo Luis Plasencia;
porque a él le han aconsejado
que obre siempre con prudencia.

144

CORTEDADES

Tan corta de genio es Clara,
que cuando va a Meco para
ver a su amiga Belén,
tiene que tomar el tren
corto de Guadalajara!...

145

DISTINTOS EFECTOS

—Yo no admito ninguna grosería.
Ayer mismo, a un tal Cándido Zamora,
le di una bofetada en el tranvía
por quitar el asiento a mi señora.
—Pues peor es lo que ha hecho en Arnedillo
con nosotros el médico Juan Muros,
que ha quitado un *asiento* a mi chiquillo...
¡y he tenido que darle cinco duros!

146

—Buenas tardes, Leonor.
¿Y tu esposo?
—Ahora saldrá.
En este momento está
pastando en el comedor.
—¿Pastando? ¡Qué bromas gastas!
Se va el hombre a resentir.
—No, tonta; quiero decir
que está tomando unas pastas.

147

¡QUE ZOQUETE!

Entre el amo y el criado:
—Aunque el cielo azul se ve,
no está el tiempo asegurado.
Anda, vete a ver, José,
si el barómetro ha bajado.
. . . .
—No, señor. Sigue colgado
en donde lo puso usté.

148

NO HAY QUE CONFUNDIR

—Sabrás—dijo Pilar a Rosa Lunas—
que ayer a mi marido le han prendido.
—Tendrás un gran disgusto... Y ¿por qué ha sido?
—¡Mujer, si me refiero a las vacunas!

149

RESISTENCIA LACTEA

¡Si valdrá la leche de Ana,
nodriza de Santander,
que ya tiene una semana
y aún no se ha echado a perder!

150

GRANADINAS

En Granada, Paz García
dos niñas parió hechiceras
estando en la Alhambra un día,
y hoy dice con alegría
que tiene dos *alhambreras*.

151

¡QUE GANSO!

Tragones son los hijos de Palmira,
y el padre, que es un ser de los más topos,
hablando de sus vástagos se admira
de que coman lo mismo que *heliotropos.*

152

CAMBIO DE CONDENA

Compróse un reloj inglés
con cadena, Pascual Masa,
y al cabo de medio mes
llevó el reloj a la casa
de préstamos de Pagés.
Por eso dice Pascual
que el relojito en cuestión
ha pasado, por su mal,
de *cadena* temporal
a perpetua *reclusión.*

153

PRIMA SIEMPRE

¡Al pescado aficionada
mi prima Lucrecia Hermida,
es la mujer más delgada
que he visto en toda mi vida;
tanto, que el doctor sostiene
que, aunque no comete excesos,
la pobre ni un gramo tiene
de carne sobre los huesos.
¿Veis cómo vive Lucrecia
descarnada por su mal?
¡Pues todavía la necia
dice que es prima *carnal!*

154

JUEGO MONETARIO

Cuando entra en suerte el picador ***Peseta,***
siempre le grita Arturo:
—¡Cítale por derecho, so maleta!
¡¡Duro, *Peseta,* duro!!

155

LA MUJER DEL CONCEJAL

—¿Qué dices, al ver fallidas
las bravatas de tu esposo
que ha visto, triste y lloroso,
sus esperanzas perdidas
de presidir las corridas,
que era su afán, Nicolasa?
—Que celebro lo que pasa;
porque así, según discurro,
no le podrán llamar «burro»
más que dentro de su casa.

156

DECEPCION

Ozores dejó en Sorrento
a su esposa Inés Pelayo
para venir, muy contento,
a ver las fiestas de mayo
que anunció el ayuntamiento.

Y allá no tardó en volver,
pues así que empezó a ver
las fiestas el buen Ozores,
dijo: —¡Bah! ¡Cuánto mejores
son las que hace mi mujer!

157

EN LA OBRA DE UN BAILE

—¿Qué cal usan ustedes?—
preguntó Flora
a un albañil que en calma
trabaja ahora.
Y respondió el maestro:
—Por nuestra dicha,
la cal que hoy empleamos
es cal *machicha.*

158

¡QUE DESGRACIA!

Partió un balazo a Bermudo
los codos, y afirman todos
que el pobre se quedó mudo;
porque hablaba por los codos.

159

¡MIRE USTED QUE COSAS!

Pedro Malla, el de Cazalla,
y Angel Millo, el de Trujillo,
fueron juntos a Tafalla.
Pero allí se quedó Malla
y se ha vuelto sólo Millo.

160

GAZUZA MAGNA

Delante de su esposa y de sus hijos,
que comen cada tres o cuatro días
nada más que cordilla o sopas de ajo,
esto dijo el cesante Juan Padilla:
«He leído un suceso tan horrible
que me ha puesto la *carne de gallina.*»
¿Para qué quiso más? ¡Al cuarto de hora
se le había comido su familia!

161

MATER IMPREVISORA

Todos los días Manuela,
madre de Pedro Muñoz,
le manda a Pedro a la escuela
para almorzar, su cazuela
de cangrejos con arroz.
Y en vez de aprender Perico,
va hacia atrás el muy borrico
sin que le basten consejos.
¿Cómo ha de aprender el chico?
si le llenan de cangrejos!

162

TEMOR FUNDADO

Querían en el Congreso
ciertos padres de la patria
no permitir automóviles
en la manchega comarca.
¿Por qué? Porque todos temen
que algún día, con la gracia
de esparcir tanta bencina,
desaparezca la Mancha.

163

¡ESO ES ESCRIBIR!...

Tanto escribe al ausente Juan Elío
su esposa Encarnación (que tiene un crío)
que, por sabio consejo de su suegra,
a más de su nodriza Recesvinta,
ha encargado una negra...,
a ver si en vez de leche, le da tinta.

164

INCONVENIENTES DEL ABUSO

Está el pobre San Andrés
de peticiones tan harto,
que lo hace todo al revés.
¿Le piden un feliz parto?
Pues llueve durante un mes.

165

COMPATIBILIDAD

En cierto mitin ayer
tuvieron a bien hablar

de si se *abole* el *jurar*
y se adopta el *prometer*.
Me recuerda esto a Cañete,
novio de mi prima Pura,
que a la vez su amor la jura
y es un chico que promete.

166

¡NATURACA!

Víctima de la leche, el otro día
falleció Rosalía intoxicada,
y al tiempo de morir se quedó helada.
¡Cómo no había de quedarse fría,
si la intoxicación de Rosalía
se produjo con leche merengada!...

167

ENTRE MURMURADORES

—¡En Juan Peña buena *breva*
pesca Inés la de *Granada!*
No bien de *Lima* ha llegado,
aunque es un *coco* su cara,

de un capitán de *Pavía*
va a ser la media *naranja.*
Y el hombre no tiene *pero;*
tiene en cambio una *manzana*
de casas y en una *mora*
con su madre. ¡Qué *castaña*
va a darle Inés! Lo que es *Piña*
será un *melón* si se casa.
Ahora bien; ¿qué sacas de esto
que te cuento? Séme franca.
—Pues de eso... un puesto de frutas
es todo lo que se saca.

168

¡QUE EXAGERADO!

Cumplidor tan severo
es de las ordenanzas mi casero
respecto a la limpieza, que (no es guasa)
al fijarse en que había un inquilino
llamado don Perfecto Palomino,
¡ayer le ha despedido de la casa!

169

ALGO ES ALGO

Respecto de Paca Urosa,
la amiga de Juan Tomé,
me aseguran una cosa:
que a pesar de ser celosa,
en Juan tiene *Paca fe.*

170

PAROS A PARES

Jactándose de tener
familia trabajadora,
y lamentando Teodora
los paros que suele haber,
a uno de la vecindad
díjole: —¡Dios nos ampare!
En mi casa no hay quien pare.
(Y decía la verdad).

171

SESION ANTIGUA

Llena de curiosidad
por las cosas del Concejo,
a Candelaria Vallejo
le preguntó Trinidad:
—Allí el viernes, diga usté,
¿hubo sesión ordinaria?—
Y respondió Candelaria:
—¡Lo que es muy fina.. no fué!

172

SEÑAL DE LUTO

¡Al ver a media asta la bandera
porque ha muerto una reina el otro día,
el pobre don Hermógenes decía:
—¡No harán esto por mí cuando yo muera!—
Y creyendo que así le halagaría,
le dijo su señora: —¡Bueno fuera!
¿Media asta para ti? ¡Qué tontería!
¡A ti te corresponde el asta entera!

173

¿SERA CIERTO?

Es tan chata Filomena,
la señora de Machuca,
que me han dicho que se suena
las narices por la nuca.

174

MAR ALBOROTADA

Al darse un baño don Pascual,
la primer ola le asustó,
la ola segunda le tumbó
y, como cosa natural,
la tercer ola le mató.

175

DICHA COMPLETA

Paz Redondo, que es la dueña
del «Hotel de Calderón»,
se ha casado con Juan Peña,
hombre todo corazón.

Y Juan Peña y Paz Redondo
viven bien, según Foronda,
porque si él tiene buen fondo,
ella tiene buena fonda.

176

NOCTAMBULOS VERANIEGOS

Dicen varios sujetos
que en las cálidas noches del estío
no se nota frescura en Recoletos.
Yo opino lo contrario, lector mío.
¡Allí, en la fila espesa
de sillas que han formado,
coquetea Teresa con Luis Prado,
en tanto que el esposo de Teresa
se sienta muy cerquita de Consuelo,
la esposa de un señor que está en Pozuelo.
¡Por eso está *gilí* quien asegura
que falta en Recoletos la *frescura!*

177

LOS APOSTOLES

El Jueves Santo a Gregorio
decía el pobre Dalmacio

(apóstol del Lavatorio
que se celebra en Palacio):
—Bien está que nos den ropa,
tortilla, escabeche y mero;
¿pero, a qué viene la copa
del ridículo sombrero?
¿A qué ese inútil copete
cuando, mirado despacio,
vamos de gorra al banquete
que se celebra en Palacio?
En adelante, os invito
a proponer que nos den
en vez de copa en el chito,
media copita... de ojén.

178

LOS DE TODOS LOS VERANOS

«Han salido en el exprés:
para Irún, don Juan García,
y para Fuenterrabía,
la señora de Garcés.
Para Valdechupetón,
la familia de Astracán,
y para San Sebastián,
don Ruperto Cabezón.

Para Valdezarandillo,
doña Bárbara Bonilla,
y con rumbo a Cercedilla,
don Perfecto del Frenillo.»

....

¿Que qué digo en *mi interior*
de esa gente que se va?
Pues digo... lo que dirá
de fijo cualquier lector:
Que por mí no se detengan...
y que gocen infinito...
(Y que a nadie importa un pito
que se vayan o se vengan.)

179

MEJICANADA

Cuando vimos publicado
que en Méjico dirigía
contra Tampico el osado
Carranza su artillería,
me preguntó Quico Aguado:
—Oye: ¿no te importa, chico,
que haga allí Carranza el coco?
—No me importa—dije a Quico.
—¿Y el que ataquen a Tampico?
—Pues... tampoco.

180

LOS AUTOS

Iba ocupando Morote
del auto suyo el asiento,
y lo cedió a un sacerdote
que llevaba el Sacramento.
De aplauso merecedores
son, en verdad, rasgos tales.
¡Pero no es nuevo, señores,
ver autos sacramentales!

181

MOTIN CONTRA LAS TAHONAS

Enfrente de una tahona
de la que un día *honró el pueblo*
con sus pedidos, y cuando
era el combate más recio,
pues las bravas masas fuera
y los de la masa dentro
discutían a pedradas
la subida de los precios,

a un golfillo, en plena frente,
le alcanzó un cascote inmenso,
disparado desde el fondo
de la tienda por su dueño;
y llevándose las manos
a la herida el rapazuelo,
exclamó, llorando de ira,
no sin mascullar un terno:
—¡¡Si tendré yo pata, leñe,
que he probado lo primero
que ha salido de esta tienda
sin estar falto de peso!!...

182

REMOQUETES ADECUADOS

A mi amiga Salomé
y a Rosita Santaularia
les llaman la *Boticaria*
y la *Médica*. ¿Por qué?
Me lo ha explicado Filipo
y me parece muy propio:
porque Rosita *da el opio*
y Salomé *quita el hipo*.

183

¡VAYA HUMEDAD!

Son en los días de invierno
tan húmedos ciertos cuartos,
que hay quien le pide a la Virgen
que no llueva en todo el año.
Ayer me decía un joven
que vive en un piso bajo:
—¡Si habrá humedad en mi alcoba
que hay que acostarse con chanclos!...

184

EN ALAS DEL DESTINO

Mientras, por ser pueblo sano,
tengo a mi gente en Busdongo,
solito paso el verano
con el de paja en la mano;
¡pero lo mismo que un hongo!

185

EN VISPERAS DE LOS MAGOS

Al balcón no pongas botas,
ya estén nuevas, ya estén rotas,
rapazuelo inocentón,
que hoy los Reyes, de seguro,
si se ven en un apuro
se las llevan del balcón.

186

CUESTION RESUELTA

Volverán los huelguistas panaderos
a repartir en cestos el candeal,
y otra vez a las zafias cocineras
piropos echarán.
Pero aquellos hermosos panecillos
que tenían tamaño natural,
aquellos que pesaban lo debido...
¡esos no volverán!

187

UN CONSEJITO

Ve, *isidro,* a la Exposición
de perros, que es excelente.
Si allí ves a algún pariente,
¡mírale con compasión!

188

DESATINO

Según dice mi criada
(que ha poco, de sobremesa
lo ha leído emocionada),
la causa que la interesa
ha sido al fin *sobreasada.*

189

NOCHES ESTIVALES

Llega el trapalón Fermín,
tras un calor pertinaz,
a media noche, al jardín

de su prometida Paz;
y Paz dice, contrariada:
—O no sé lo que me pesco,
o aquí hasta bien avanzada
la noche no llega el *fresco.*

190

PARA EL DESPACHO

Mi amigo Ernesto García,
que es más violento que el Cid,
ha abierto una horchatería
en el centro de Madrid;
y para el despacho ha puesto
seis jóvenes hechiceras.
¡Bien dicen que es hombre Ernesto
de buenas *despachaderas!*

191

LOS GRANDES VIAJES

Que ha hecho un viaje *circular*
va diciendo Primitivo...
¡Y es que ha dado ayer un par
de vueltas en el «Tío-vivo»!...

192

LAS POSICIONES

«Las tropas, desde el jueves
en que operaron,
la posición conservan
que conquistaron.»
Lo leyó el arruinado
de don Procopio,
y exclamo: —¡Quién pudiera
decir lo propio!...

193

¡QUE CURIOSO!

—¿Qué haría usted, de buen grado—
me preguntó Marujilla—
si yo fuera un globo inflado
y usted fuera en la barquilla?
—Pues iría muy contento
yendo en busca de aventuras,
sin dejar por un momento
de mirar a las alturas.

194

PARECE IMPOSIBLE

El lunes, para su nena,
tomó don Ambrosio Urbina
una señora muy buena
en clase de *carabina.*
Y (¡vaya un ripio estupendo!)
hay que ver, ¡voto a Teodosio!,
¡qué gran servicio está haciendo
la carabina de Ambrosio!...

195

VOLCANADAS

Viendo la medrosa Juana
que la erupción que ha estallado
en el Vesubio ha arrasado
la tierra napolitana,
cogió al novio (o lo que fuera)
de su niña Sinforosa,
y acongojada y nerviosa
le dijo de esta manera:

—¡No vuelva usté, Sebastián,
a esta casa!
—¿Yo? ¿Por qué?
—Hijo, porque dice usté
que su pecho es un volcán.
—¿Sí, eh? Pues con más razón
usted debía hacer mutis;
porque, hija, tiene usté un cutis,
que siempre está en erupción.

196

¡ANDE EL MOVIMIENTO!

«Juan Toledo llegó ayer a Soria»...
«Pedro Soria en Zamora se encuentra»...
«Blas Zamora llegó a Salamanca»...
«Salamanca (don Luis) está en Cuenca»...
«José Cuenca salió para Burgos»...
«León Burgos salió para Huesca»...
¡Y aún dirán los que son optimistas
que no están las provincias revueltas!

197

CABO SUELTO

Blas leía en los papeles
la lista de los de tropa
heridos por los moruchos,
y así decía a su esposa:
—A ver si entre los heridos
viene ese cabo que nombran
algunas veces.
—¿Qué cabo?
—Ese que llaman Tres Forcas...

198

NECEDAD

Reunióse de la Infancia
el jueves el Consejo,
y se aprobó de pueri-
cultura el reglamento.
Lo dice así la Prensa,
y a un prócer académico,
—¿Qué es la puericultura?—
pregunta un compañero.

Y al punto el preguntado
contéstale muy serio:
—¿Puericultura?... El noble
cultivo de los puerros.

199

BUEN EQUIPAJE

Viajar con líos me altera
los nervios. Yo viajaría
con una gran *sombrerera*
nada más. Pero tendría
que ser la que yo quisiera.

200

EN EL PUEBLO DE CANILLAS

Me he enterado, por un suelto
que ahora acabo de leer,
de que existen en Canillas
mataderos donde hay res
que entra y pide que la maten
porque está *tuberculée*,
y a pesar de ello se atreven
a venderla aquí después.

Yo no sé si el hecho es cierto.
Lo que yo aseguro, es que
si la carne es de *Canillas*
¡poca carne podrá ser!

201

LA AVIACION

Los aeroplanos a Paz y a Rita
las ilusionan cada vez más,
y como ensayo de su deporte,
van muchas alas tomando ya.
Son dos futuras aviadoras;
mas todos dicen de Rita y Paz,
que más valiera que le *aviasen*
los calzoncillos a su papá.

202

CONTRASENTIDO

Don José, en Algemesí,
quedóse sin capital,
y dicen todos allí
que el pobrecillo anda mal;

tan mal, que, sin *pasaporte*,
desde su pueblo apartado
va a tener el desgraciado
que venir a pie a la corte.
Comprendo que don José
ande mal si se arruinó;
pero no comprendo yo
que, si *anda mal*, venga a pie...

203

¡QUE ESTUPIDA!

A un tal don Juan sirve Irene,
y, hablando de lo que él gasta,
me dijo ayer: —No le basta
con el dinero que tiene.
¡Lo que llama la atención
por esas calles don Juan!
Luce un caballo alazán
y un buen traje de Londón,
y alhajas muy rebonitas,
y lo que es más asombroso:
un automóvil precioso
tirado por dos jaquitas.

204

EL «OCO» Y EL «ACA»

Contagiado del «claroco»
chulesco y del «naturaca»,
os anuncio que Luis Pla*ca*,
sujeto honrado y probo*co*,
harto de ver lo malo*co*
que aquí todo oficio esta*ca*,
va a levantar su casa*ca*
para irse a Fernando Po*co*.

205

DUELOS FULES

De lances hay gran exceso,
mas todo Dios sale ileso.
¡O hay farsas inexplicables,
o son de arrope los sables
y las pistolas de queso!

206

CASQUERIA

El Concejo en ocasiones
es como el puesto en que cobra
los despojos Luis Quiñones,
que tiene *lenguas* de sobra;
pero le faltan *riñones*.

207

POR TODAS PARTES SE LLEGA

¡Oh, quién llegase a Roma!—medio en broma
repetía la *socia* del *Pelmazo*.
—¡Si t'arreo—dijo él—un puñetazo
en mitá e la nariz, *llegas a roma!*

208

A 40 SOBRE CERO

En julio, tras de expedientes
de hondo interés para mí,
a una oficina acudí.

¡Tan sólo tres escribientes
y un botijo había allí!
  Y al verlos pensé angustiado:
¡Cuánto el termómetro abusa
del infeliz empleado
que no puede gastar blusa
para servir al Estado!
  Ganando estaban el pan
calados como una sopa.
Y uno me dijo: —¡Ay, don Juan!
¡Qué bien estaría Adán
en su oficina sin ropa!...

209

EL CANTE DE MODA

—No hay *cante jondo*—a Parrondo
le dijo ayer Ildegundis—
como el del padre Parrondo
cuando canta el *De profundis*...
¡Me parece que más hondo!...

210

EN ENERO

Moralistas *enragés*
gestionan la prohibición

de que *hablen* los gatos con
las gatas en este mes.
Y van a ser destinados
policías, en aviones,
a impedir que en los tejados
sigan las *conversaciones*.

211

¿SERÁ EXAGERACION?

Tan flaca está Paz Arenas
que, según dicen sus nenas,
usar el corsé no puede,
pues se hace un lío (y no adrede)
de costillas y ballenas
que no hay quien lo desenrede.

212

UNA VENTAJA

A un tenedor de libros, jugador,
que cayó, por el juego, en el abismo,
los cubiertos quitóle un acreedor;

y hoy, si come cordilla el buen señor,
tiénela que pinchar consigo mismo.
¡De algo le ha de servir ser tenedor!...

213

¿QUE VIO?

Cuenta el curioso Rodajo,
primo de Paz la de Lima,
que entró ayer, sin gran trabajo,
en la casa de su prima
y la vió de arriba a abajo.

214

POR ALGO SE EMPIEZA

Dice a Salas Nicanor:
—¡Muchos sombreros con alas
va comprando Leonor!
¿Y tu esposa, amigo Salas?
—Sólo va tomando *alas*...
¡que es peor!

215

¡QUE LISTO!

Dicen que en un examen
efectuado en Toledo,
preguntó: —¿Qué es pistola?—
Juan a Sixto Robledo.
—Ello mismo lo dice
—respondió al punto Sixto—.
La pistola es un arma
que se carga con pisto.

216

LA DISTRACCION DE LA CHICA

Preguntó Fernando, hablando
con Paz en Medinaceli:
—¿Qué hace tu niña Araceli?—
Y Paz contestó a Fernando:
—Va al *cine* de vez en cuando.
¡La pobre se distrae peli-
culeando!...

217

ADIVINANZA

—¿Quién, al ir a su tierra,
de sexo muda?
—Los hermanos Quintero.
No cabe duda.
Porque para ir a Utrera
(siempre con ganas)
pasan los dos hermanos
por Dos Hermanas (1).

218

¡POBRE GENTE!

Comunican de Sevilla
que hace poco una mujer
echó al mundo tres chiquillos,
siendo la tercera vez
que echa ternos la tal madre;
aunque, si se mira bien,
el que debe de echar *ternos*
es el padre de los tres.

(1) Pueblo cercano a Sevilla.

Hoy, que todos los problemas
de la vida están en pie,
¡sólo falta que los críos
se nos vengan en tropel!...

219

NOCHES DE INVIERNO

Inés a Juan, acostados,
el día que los casó
el padre Juan de los Fados:
—¡Pónme aquí tus pies helados,
que te los caliente yo!

....

A los dos años o tres,
en su tálamo los dos
y con el mismo interés:
—¡Juan, no te arrimes, por Dios,
que tienes fríos los pies!...

220

INOPORTUNIDAD

Un coche envuelto en barniz,
automóvil de Correos,
de cuatro bruscos meneos
mató ayer a un infeliz.

Hoy, a su familia (que arde
en furor por tal *hazaña*)
¡váyale con que en España
los correos llegan tarde!...

221

¡PARECE MENTIRA!

¡Si será distraído Luis Ripalda,
que al salir a cazar con Agapito,
lleva el perro colgado de la espalda
y arrastrando el morral de un cordelito!...

222

¡IDIOTEZ!

Preguntó a Blas su señor:
—De tus dos mellizos, Blas,
¿a quién tienes más amor,
a Hermógenes o a Tomás?
Y dijo Blas: —¡Al mayor!

223

¡PRODIGIOSA!

Con tal afán de mostrarse
como artista singular,
canta el *Barbero* Pilar,
que dan ganas de afeitarse
oyéndoselo cantar.

224

EL COLMO

¡Si tendrá paciencia Llanos,
que por el método Astort,
enseña ante sus paisanos
el árabe a los gusanos
del queso de Roquefort!...

225

EL NUEVO RICO

El prendero Romero vendió en Haro
a Jenaro una mesa con tablero

y con patas Luis XV, y a Romero
le dijo así Jenaro:
—¡No me venga con esas pataratas!
¡Me parece muy raro
que Luis XV tuviera así las patas!...

226

ES NATURAL

¿Que al día Juan Roca en Trillo
toma seis tazas de moka?
Ya sé de qué muere Roca:
¡del mokillo!

227

¡POBRE INES!

Esto hablamos después de las dolencias
del cólico que tuvo Inés Matillas:
—Diga usté, ¿fué de malas consecuencias?
—No, señor; fué de malas pescadillas.

228

LOGICA

—Voy a tener—dice Inés—
que pegar a mi Gaspar.
—¿Y por qué le has de pegar?
—Por lo despegado que es.

229

SIMIL

—Dime, ¿en qué se parece Inés Prado
(la señora jovial de Lacerda)
a un reloj que se encuentra parado?
—En que no tiene nada de cuerda.

230

NO HAY DUDA

Fuí a cenar con una socia
el domingo, y me afirmaba
que el bacalao que me daba
era realmente de Escocia.

Y aun cuando no los distingo,
de Escocia fué... y estupendo.
¡Poquito me está escociendo,
la boca desde el domingo!...

231

¿QUIEN ES MAS?

Gran socialista es Bautista,
según he sabido ayer.
Pero para socia lista...
¡su mujer!

232

EQUIVOCO

Dijo el día de Pascua Luis a María:
—¡Tiene usté un cuerpecito que me subyuga!
Si la regalo un pavo, serrana mía,
¿me dará usté un poquito de su pechuga?

233

HAY QUE FIJARSE

Tan flacuchas están las de Parrondo,
que, en lugar de globitos pectorales,
tienen dos hornacinas, en las cuales
se ven dos majuelitas hacia el fondo...

234

TODO SE EXPLICA

—¿Cómo quedó usté cojo?
—A causa de un cantazo en este ojo.
—¡Hombre, eso sí que es raro!
—No, señor; está claro:
quedé mal de la vista, tropecé...
y al caerme rompíme el peroné.

235

ECHANDO CHISPAS

—Hay fuego en mi pecho, Pura.
¡Ya siento su llamarada!
—¡Pues, hijo mío, procura
no dar una campanada!

236

CONTRATIEMPO

Yendo el gran automóvil de Luis Pelayo
desde Getafe a Illescas igual que un rayo,
a pesar de su fuerte máquina nueva
y los veinte caballos que dentro lleva,
se estrelló contra un árbol en el camino
y arrastrado por bueyes anoche vino.
Si necesitan bueyes para su viaje,
¡ya pueden esos chismes irse al garage!

237

UNION DE CONVENIENCIA

¿Por qué se casó Baeza
con la tartamuda Marta?
Por tener en una pieza
una muda y una tarta.

238

¡SI QUE SON CELEBRES!

Cierta mañana, por San Antonio
de la Florida, con Paz y Aurora
marchaban Carlos y Celedonio,
dos desahogados que dan la hora.
Las despojaron de sus alhajas
y las hirieron en el bolsillo,
pues las hicieron pagar seis rajas
de mortadela y un panecillo.
¿Que si de tales seres chulescos
hay referencias?... ¡Sí, por mi vida!
¡Pues poco que hablan hoy de los frescos
de San Antonio de la Florida!...

239

IL PESCATORE DE BARBI

Juan fué el domingo pasado
a la orilla del Jarama,
como todos los domingos,
a pescar barbos con caña;

mas, como machos no había
y hembras, en cambio, abundaban,
volvió a casa Juan sin barbos,
pero no volvió sin barbas.

240

CASO RARO

La nodriza del bebé
que tiene Carmen Arteche,
es de lo que no se ve:
por la derecha da leche
y por la izquierda, café.

ERRATAS

I

En cierto diario, un cable
se recibió de Melilla,
diciendo que extendió un jefe
sus tropas hasta una mina.
Pero al insertar el parte
se ha equivocado el cajista,
y en vez de «extendió sus tropas»
ha puesto «extendió sus tripas».

II

Dí público testimonio
(en unos sencillos versos)
de gratitud a una dama,
y así me los compusieron:
«El te a que yo tuve el gusto
de asistir, bella Remedios,
en la tarde del domingo,
ciertamente fué estupendo.
Puedo a usted asegurarle
que de aquel feliz momento,
en lo más hondo del alma
guardaré grato *recuelo.*»

III

¿No ha escrito el cronista Blas
que la hija de Más, Inés,
en *Salas* se encuentra? Pues,
si ves el suelto, leerás
que está la niña de Más
en *Salsa* desde hace un mes.

IV

En cierto periodicucho,
y en su sección teatral,

he leído no hace mucho
este lapsus garrafal:
«A la actriz Pilar Acacio
(que le saca a Dios de quicio)
van a darla un *bonifacio*
(por decir «un beneficio»).

V

En otro papel, un día
yo hablaba de mi costumbre
de viajar, y el descuidado
del cajista Luis Regúlez
puso: «Andando en las pequeñas
aldeas, que no me busquen.
Siempre me verán las gentes
andar en las grandes *ubres*».

VI

Errata en una novela.
Es el día de San Juan,
y Juan dice a su Manuela,
suponiendo los que irán:

—«Aunque son personas gratas
Pepita, Lola y Senén,
con que les des cuatro *patas*
y un trago, quedas muy bien.»

VII

Anoche, en un periódico afamado,
un suelto necrológico he leído,
que está, indudablemente, equivocado,
pues dice: «En Cabezuelos del Condado,
ayer doña Inés Ruiz ha fallecido.
Su viudo, el señor conde del Balido,
reciba «nuestro pésame sentado...»
(¡en vez de «nuestro pésame sentido!»)

VIII

Dice, según he observado,
de Price un ancho cartel:
«El hombre cañón» es el
artista más celebrado.»
Mas del cartel han cambiado
una letra en su impresión,
y al anunciar la actuación
de un hombre a quien tanto aclaman,
resulta que no le llaman
precisamente *«cañón»*.

IX

Que «se echaba al mar sin ropa»
dije, hablando de Felipa;
y el cajista Juan Garlopa
(que si acierta es por chiripa)
puso que «iba viento en pipa»,
en lugar de «viento en popa».

PIZCAS MAYORES

1

¡TODO ES FALSO!

Don Melquiades Pingajillo
tenía dos perros grandes
(no veinte céntimos, dos
mastines de los de carne),
y al mirar con qué frecuencia
los dos nobles animales
le lamían a su dueño
los pies, que eran como catres,
decía yo: —¡Animalitos!
¡Qué humildes son y qué amables!—
Pero aquellas lengüetadas
dejaron de impresionarme
desde el momento en que supe
que era que el tal don Melquiades
se daba lustre a las botas
con salsa de calamares.

2

SALIRSE CON LA SUYA

Sol Ruiz, en cierta ocasión,
compró uno de esos perritos

que son mucho más bonitos
cuanto más pequeños son.
Y como llegó a saber
que si se unta un perro chino
con espíritu de vino
no puede jamás crecer,
le dijo:—«¡Qué mono estás!
¡Tu tamaño me enamora!
¡Ya verás lo que hago ahora
para que no crezcas más!»
¿Y qué ha hecho mi amiga Sol
con su perro? Le ha guardado
con muchísimo cuidado
en un frasco de alcohol.
Y aunque el perro así perece,
ella, firme en su manía,
logra al fin lo que queria,
¡porque el perro ya no crece!

3

LA DENTADURA DEL POBRE

Ventura Urquiza y Abad,
a la edad que tengo yo,
muelas y dientes perdió
casi en su totalidad,
y era cosa demostrada
que el pobre Ventura Urquiza

sin dentadura postiza
no podía comer nada.
Así es que con insistentes
sablazos y echando guantes,
llegó a reunir las bastantes
pesetas para unos dientes.
Ya tiene su dentadura;
mas, la verdad, me he reído
de esto que me han referido
que le sucede a Ventura:
Como tuvo que gastar
su dinero en ella ayer,
no tiene para comer
¡y no la puede estrenar!

4

EL CAPON Y EL MICO

Con un hermoso capón
a medio cebar y un mico
se entretenía Perico
en su finca de Alcorcón.
¡Al patio dejó caer
un garbanzo del cocido,
y el capón, muy decidido,
quiso el garbanzo coger.
Mas el mico lo quería
y se lo pudo quitar;

tuvo el amo que terciar
al ver lo que sucedía,
y por causa de Perico,
como fin de la cuestión,
se llevó el mico un capón
y el capón se llevó un mico.

5

¡PARECE MENTIRA!

—Al desliar un pitillo
nuestro amigo Ramón Coll,
debajo de la envoltura
¿qué diréis que se encontró?
—Me lo figuro: la suela
de un zapato,
—No, señor.
No fué eso, precisamente.
—¿Fué una pipa de melón
o un picaporte?
—No tal.
—¿Pues qué fué?
—Sentiré yo
que tomes lo que te digo
por una exageración;
mas lo que halló en el cigarro
nuestro amigo, fué... ¿a que no
lo aciertas?

—Sí; medio peine.
—Nada de eso. En fin, halló
lo que no ha podido hallar
jamás ningún fumador:
¡tabaco limpio!
—¿Tabaco?
¡¡Qué suerte la de Ramón!!

6

LA DESPEDIDA

Despedida que tienen junto al coche
Roque, su niño y Casta,
que va a los baños sola y aquí deja
dos pedazos del alma.
El marido.—Castita, yo te juro
que me aflige tu marcha.
La mujer.—¿Yo sin ti qué voy a hacerme?
Voy cual si me arrastraran.
El marido.—Que escribas a menudo.
La mujer.—¡Muchas cartas!
El marido.—¡No olvides a tu Roque!
Ella.—¡Ni tú a tu Casta!
El marido.—Te encargo que te cuides.
Ella.—Si me lo encargas...
El niño.—Adiós, mamá; dame otro beso.
La madre.—¡Adiós, mi alma!

El padre.—Adiós, mi bien!—*Ella.*—¡Qué instantes!
¡Abur, que el tren arranca!
El niño.—¡Adiós, mamá! Que vuelvas pronto,
que aquí haces mucha falta!
El padre (aparte al niño).—¡Calla, imbécil!
¡Ya metiste la pata!

7

TRAPALONERIAS

Refiriéndome una vez
con la mayor seriedad,
Ruperto Ruiz, en Jerez,
la terrible mortandad
que hubo un año en Aranjuez,
me dijo que se murieron
el alcalde y sus hermanos,
y los jóvenes más sanos,
y los niños que nacieron,
y un sinnúmero de ancianos.
—¡Por vida de Satanás!
—le dije yo—. ¿Adónde vas
con tanta exageración?
¡Ay, amigo, cómo estás!
¡Tú has perdido la razón!
Si lo cuento en el café,
ya estoy viendo que con fe
se ríen de lo ocurrido

hasta las personas que
nunca se habían reído.
—Pues lo que afirmo es tan cierto
—siguió diciendo Ruperto—,
que aquel año quiso Dios
¡que hasta se murieran los
que nunca se habían muerto!

8

LO QUE VA DE AYER A HOY

Doña Petra Pinillos,
viuda de Arteche,
la que tuvo en Burguillos
puesto de leche,
cuando en tiempo lluvioso
salía sola
llevando más de un oso
junto a la cola,
el vestido se alzaba
con gran recato
y la punta enseñaba
de su zapato,
y hoy, que no tiene amores
zaragateros
ni otros perseguidores
que los mangueros,

con las ropas externas
muy recogidas
y enseñando sus piernas
enmohecidas,
va con ambos tobillos
en escabeche
doña Petra Pinillos,
viuda de Arteche.

9

NUMEROS Y LETRAS

I

—Don Cleto, ¿qué va usté a hacer?
—Verá usté, don Blas: 1.°
me iré a ver a don 2.°,
si está aquí, que no lo creo.
El vive en un 3.er piso
de la calle del Almendro;
mas cuando está sin un 4.°
va a la 5.ª de recreo
de Gómez, a media legua
de la del Duque de 6.°
Después iré a que me zurzan
el 7 que ayer me hicieron.
Y como todos los santos
tienen 8.ª, iré luego

a dar los días a Pepe
y a la 9.ª a San Pedro,
y entraré a comprar, por último,
en la lotería un 10.º
(¡Qué curiosillo es don Blas!)
(¡Qué *numeroso* es don Cleto!)

II

—Chico, hay quien duda que somos
hombres de *letras.*—Pues miente.
Por cierto que en las columnas
de *El Rayo* la pongo verde
a la bailarina Estrella.
—Dirás a Brígida Pérez.
—Bueno, llamémosle **H.**
Entró ayer haciendo SS
en el teatro. Y aun cuando
la chica es de las de **P P**
y **W**, no conoce
ni el **A B C.** ¿Te parece?
¿No saber bailar la **J,**
cuando es una cosa de N.?
—¡Por la Virgen de la **O,**
déjala!—¡K! No lo pienses.
T juro que la divido.

Por algo soy Roque Reyes,
redactor de *El Rayo Rojo.*
—¡Tú siempre igual! ¡R que R!

10

LA CRIADA SERVICIAL

Estando doña Librada
mala en su lecho, quería
confesar, más no podía
hacerlo la desdichada.
Y por prestarla un servicio,
su cocinera se fué
al templo de San José
y dijo el padre Mauricio:
«Aquí vengo a confesar
de parte de mi señora,
que está enferma y por ahora
no se puede levantar,
y pongo en conocimiento
de usted, que de cabo a rabo
faltó al segundo, al octavo
y al décimo mandamiento.»
Cumplida en un santiamén
tan extraña comisión,
acabó la confesión

diciendo el cura: —Está bien.
Adiós; y que no se entibie
la fe que ese pecho inflama.
—¿Pero qué digo a mi ama?
—¡Ah! Pues dila... que se alivie.

11

¡EL ALMA!

(LÓGICA DE UNA NIÑA)

—¡Abuela, perdí la calma
cuando mi perro murió!...
¿Habrá ido al cielo?
—Hija, no;
los perros no tienen alma.
—Y esa madrastra que a mí
me pega y me reconviene,
¿tiene alma?
—Sí que la tiene.
—¿El perro no y ella sí?..
Pues ¡ay! mi razón no llega
a entender, abuela mía,
por qué el perro me quería
y mi madrastra me pega.

12

UN LIBRO DE GALDOS

Entusiasta de Galdós
Encarnación Balaguer,
ha comprado *La de los*
tristes destinos, ayer.
Y decía a unos vecinos:
—Don Benito, al escribir
La de los tristes destinos,
quizá me quiso aludir.
Y a juzgar por lo que veo,
no le falta la razón,
pues dos veces, según creo,
se ha casado Encarnación:
antes, con el comisario
del ramo de cementerios;
después con un funerario,
que es de los hombres más serios...
Y no es afán de hacer chistes
a la mujer aludida;
pero destinos más tristes
no los he visto en mi vida.

13

EN EL MUSEO DE PINTURAS

—¡Hola, Petra!
—¡Señorita!
—¿Por aquí tú?
—Aquí me tiene.
—¿Aún sirves?
—No; me he casado
con un pintor.
—¡Ay, qué suerte!
¿Y tiene aquí alguna cosa
en el Museo?
—Sí tiene.
—Acaso la habré yo visto...
¿Quién es él? ¿Ferrant? ¿Jiménez?
¿Benedito? ¿Blanco Coris?
—No es fácil que usted lo acierte.
¿Chicharro? ¿Mezquita? ¿Hermoso?
¿Pla?
—No, señora; es Juan Pérez.
—Y qué, ¿trabaja con fruto?
—No, señora; con don Lesmes,
que es arquitecto de fama
y es primo suyo de leche.
—¿Dónde está lo que ha pintado
tu esposo?

—No lo merece;
pero si quiere usted vérlo
ha de subir ciento siete
peldaños.
—¡Cielo bendito!
Pues ¿qué ha pintado aquí Pérez?
—Ha pintado... las persianas
de la casa del conserje.

14

¡VIVA LA TRANQUILIDAD!

A Maura, que es, sin género de duda,
en estos pobres tiempos
un señor de honradez acrisolada
y de mucho talento,
le hizo pupa la mano miserable
de un anarquista fiero,
y salvó, por milagro, la pelleja,
mejor dicho, el pellejo.
Tanto me impresioné, que desde el día
en que se supo el hecho,
pensando en el peligro en que sin tregua
se ven ciertos sujetos
no hago más que elevar humildemente
mis súplicas al cielo,
diciéndole al Señor de las alturas
con fervoroso acento:

—¡Dios mío, por muy malo que yo sea,
escúchame! ¡Te ruego
que nunca me hagas rey, ni me hagas príncipe,
ni jefe de Gobierno!—
Y Dios, todo bondad, no me hace nada,
no me hace nada de eso,
y así paso la vida tan tranquilo,
tan sano y tan contento.

15

EL TRATAMIENTO

¿Me preguntas, Blas, si creo
que los hijos que tutean
a sus padres no les honran?
Pues escucha mi respuesta:
Yo llamé de tú a mi padre
desde mi infancia más tierna,
y por la razón siguiente
te juro que no me pesa.
¿No llamas de tú al Señor
de los cielos y la tierra
en tus oraciones cortas
o largas, anchas o estrechas?
En cambio de eso, ¿no llamas
de usted a la imbécil vieja
que tiene en tu portería
su obligada residencia?

Pues tratándose de un padre,
creo que se le respeta
llamándole como a Dios
y no como a la portera.

16

EL SUEÑO DE LAS TORTAS

A poco de irse a acostar
el pobre Ramón, el chico
de Luisa Valdelomar,
durmióse como un borrico
y al punto empezó a soñar.
Soñó que estaba sentado
a la mesa y preparado
para clavarles los dientes
a unas tortas excelentes
que le habían regalado.
Ya se las iba a zampar,
cuando a misa oyó tocar
y dijo: «¿Las como u qué?
¡Bah! Después de regresar
de misa las comeré».
Fué a misa y con devoción
la oía en sueños Ramón,
mas despertó en el instante

de soñar que el celebrante
echaba la bendición.
Y entonces, desesperado,
exclamó el chico de Luisa:
«¡Caramba, qué torpe he estado!
¿Por qué no me habré zampado
las tortas antes de misa?...»

17

¡IMBÉCIL!

A Vicente, que es tonto
de la cabeza,
se le murió un pariente
que estaba en Cieza,
y desde allí su padre
le escribió un día:
«Hijo mío, se ha muerto
de pulmonía
tu pobrecito tío
don Sisebuto.
No tienes más remedio
que llevar luto.
Pero como se trata
sólo de un tío,
el luto ha de ser corto,
querido mío.»

—«¿Que ha de ser corto el luto?
(dijo el Vicente),
Pues bien poco me cuesta
ser obediente.»
Y se ha hecho unos calzones
tan chiquitillos,
que apenas si le llegan
a los tobillos.

18

NO PASA EL TIEMPO EN BALDE

Juan y Perico se encuentran
después de no haberse visto
durante unos cuantos años,
no obstante ser muy amigos.
Y el pobre Juan, que es un hombre
sin memoria y distraído,
pregunta en seguida a Pedro,
aunque corriendo el peligro
de cometer una pifia:
—Dígame usted, ¿y su chico?
¡Ya estará... Cuando le vea
no le conozco, de fijo!
—¡Si se murió hace diez años!—
le responde a Juan Perico—.
Y Juan, que advierte su plancha,

por no darse por vencido,
dice al otro: —¡Lo sabía!
¡Sí, señor! Por eso digo
que, después de tanto tiempo,
ya estará desconocido!

19

POSITIVISMO

I

«Pilar: Como es hoy tu día
te mando el soneto adjunto.
Repara bien que contiene
catorce versitos justos,
y en ellos te felicita
con el afecto más puro
tu amante, que te idolatra,

Juanito Valdetarugo.»

II

«Perdona, Juan, que no acepte.
Si, dando vueltas el mundo,
llegáis a hacer los poetas
sonetos de mejor gusto,
que, en vez de catorce versos,

contengan catorce duros,
entonces verás si acepta
tu amante,

Pilar Serrucho.»

20

DELIRIO POR LAS FLORES

Don Jacinto Rosales es un pollo
que siempre lleva puestos
en el ojal del frac o la levita,
ora capullos tiernos,
ya ramos de violetas, ya camelias,
ya claveles inmensos,
lo cual no tiene nada de chocante.
Mas viene aquí lo bueno.
Como es tanto su afán de llevar flores,
no sólo con exceso
las lleva en el ojal y en los bolsillos
y en la mano el muy necio,
sino que hace cocer flores cordiales
aunque está sano y bueno.
¡por llevar hasta flores en el vientre
por la parte de adentro!

21

LA ABUELA DEL ACTOR

¡Así hablaba doña Patro
con su nieto el otro día:
—¿Por qué tienes la manía
de renegar del teatro,
cuando ves de qué manera
te aplauden cuantos te ven?
—¡Porque no sabe usted bien
qué espinosa es mi carrera!
—Pues era más espinosa
la que tenía mi esposo,
y nunca le vi quejoso
al que descansa en la fosa.
—¿Más espinas que yo halló
mi abuelo, que esté en el cielo?
—Sí tal.
—¿Y qué fué mi abuelo,
que aún no me he enterado yo?
—Pescadero, y de primera;
treinta años, día por día.
¡Tú dime si no hallaría
espinas en su carrera!

22

DONDE LAS DAN...

Desde Berlín, cierto amigo
me escribe que en Máiserlantern
comprometióse un barbero
(compelido por el hambre)
a hacer la barba, en el circo,
a un domador trashumante
dentro de su férrea jaula
de leones formidables.
No sé cuál fué más valiente,
si el que decidió afeitarse
con los nervios alterados,
por temor a una catástrofe,
o el barbero entre las fieras.
Ello fué que la más grande
de todas, al rapabarbas
despedazó entre sus fauces,
mientras para sí rugía:
—Que un animal despedace
sin compasión a un barbero,
no es cosa nueva, ¡qué diantre!;
mas váyase por las veces
que los barberos amables,
sin intención, despedazan
a más de cuatro animales.

23

DELIRIO DE GRANDEZAS

Fué a ver doña Paz Belloso
al gran doctor alienista
don Pedro Bande y Bautista,
y así le habló de su esposo:
—Hace continuas simplezas,
porque está loco.—¿Es posible?
—Sí, señor; tiene la horrible
manía de las grandezas.
—¿Sueña con joyas y trenes?
¿Aspira a tener palacios?
¿No halla bastantes espacios
para que quepan sus bienes?
—No tal. —Pues, ¡voto a Luzbel!
¿cómo ve usté, amiga mía,
que ha empezado la manía
de las grandezas en él?
—Lo deduzco, amigo Bande,
porque ayer salió ligero,
se fué a comprar un sombrero
¡y se lo compró muy grande!

24

ARMONIA CONYUGAL

Roque Saavedra y Hermida
y Sacramento Guetaria,
lleváronse la contraria
durante toda su vida.
Entre marido y mujer
esto es cosa muy común;
aquí lo raro, según
lo que me han contado ayer,
es que en fecha muy reciente,
por no ser en nada iguales,
los dos han muerto de males
opuestos completamente,
escogiendo (y lo asegura
su médico Luis Miranda)
el esposo muerte blanda
y la esposa muerte dura.
¿Cómo? Su muerte Saavedra
debió a un REBLANDECIMIENTO...
y, enterada Sacramento,
falleció de MAL DE PIEDRA.

25

YO PECADOR...

Me contó mi amigo Aznar
la siguiente relación,
y me hizo tal impresión
que no la puedo olvidar:
—Allá—me dijo—, en el monte
de caza, que tengo en Pinto,
está de guarda Jacinto,
con su mujer Inés Ponte.
Aunque cien veces la vi
nunca en Inés me fijé;
pero llegó un día en que
la saludé y ella á mí,
y la presté mi atención,
y al verla lista y graciosa,
me enamoré de la esposa
del guarda como un melón,
pues aunque asombro no inspira
su belleza, que no es rara,
tiene un *ángel* en la cara
que enloquece al que la mira.
¡En mi alma qué luchas hubo
para evitar el delito,
y cuánto el ángel bendito
de mi guarda me contuvo!

Pero de mí precursora
de tal modo huyó la paz
por el ángel que en la faz
tiene la guardesa hermosa,
que ya ni suelto mi presa,
ni el qué dirán me acobarda.
¡Venció al ángel de mi guarda
el *ángel* de mi guardesa!

26

PALETADA

De Tarancón llega Tito
y me dice: —Señorito,
he venido de mi pueblo
con el fin de ver si amueblo
la casica a mi Agapito,
que va a unirse por San Blas
con una moza de arraigo,
y pa mercarme además
varias cosillas que traigo
en un papel apuntás.
Ya he comprao pa Luis Aldama
el que es ingeniero agrónomo,
un libro, y canela en rama,
y un biberón pa el ecónomo,
o, mejor dicho, pa el ama.

Y sólo me quedará
sin comprar un sombrerón
pa mí.
—¿Por qué?
—Pus.... por na,
¡porque me dejé olvidá
la medida en Tarancón!

27

LOS CONFITEROS VALENCIANOS

Según leo en un *papel,*
sin andarse con pamplinas,
han resuelto elevar el
precio de las golosinas.
Gastará la gente poco
ya en guirlache, y hasta habrá
quien le tenga miedo al coco...
por lo que le costará.
Con tales resoluciones
los niños serán felices;
comerán menos bombones
y tendrán menos lombrices.
Lo malo es que si en el *quid*
dan así los valencianos
y los copian en Madrid
los dulceros cortesanos,

sin postre se han de quedar
las gentes de todas castas,
que dejarán de *pastar*
en cuanto suban las pastas,
y yo, que gastar no puedo,
tras la comida *que quema,*
habré de chuparme el dedo,
puesto que al fin tiene *yema.*

28

ENTRE SEÑORA Y CRIADA

—Vete en seguida, Remedios,
y tráete para la cena
un kilo de congrio bueno
de casa de Luis *Palacio.*
Di que te lo den del *centro*
y que no te den *inclusa*
la cabeza. Por supuesto,
que sea de *buena vista,*
no de los que van derechos
al *hospital,* ni de los
congrios que, según sabemos,
de la *Universidad* salen
para hablar en el *Congreso.*
—Bien, señora. Ya no falta
nada más sino que luego
lo zampe usted en *la tina*

que del *Hospicio* trajeron,
y se lo mande a sus hijos
a *Chamberí.*
—¡Caramelo!
¿Para qué?
—Para que queden
así nombrados en nuestro
palique los diez distritos
que tienen los madrileños.

29

¡ANDA LA BANDA!

Según dicen los papeles,
hay quien opina, y no en chanza,
que la banda que a sus pechos
el Municipio amamanta
debe dar conciertos magnos
dentro y fuera de su patria,
mientras otros creen injusto
que de los Madriles salga.
Bueno es que en el extranjero
y en ciertos puntos de España
conozcan que aquí gastamos
una pistonuda banda,
orgullo del madrileño,
que, oyéndola en sus tocatas,
se olvida de que hay mendigos

y calles desempedradas;
pero aunque así se ventilen
los músicos... ¡qué caramba!
también quieren que les toquen
a la puerta de su casa,
en las noches aburridas
del verano, jotas, marchas,
popurrites y *aberturas*
la Ramona, la Jenara,
la Pilar, la Gumersinda,
la Ruperta y la Tomasa,
que los pagan... no sé cómo,
pero dicen que los pagan.

30

LOS PALOS

Cuando a su templo volvía
la procesión de Minerva
de San Lorenzo, me puse
próximo a donde una mesa
de altar preparada estaba
a fin de que encima de ella
las andas con la Custodia
quedasen al punto puestas.
¡Allí me creí seguro;
mas se acercó un rapavelas

del templo, y así me dijo
de misteriosa manera:
—Señor, váyase a otra parte,
pues tengo por cosa cierta
que van a llegar los palos
hasta aquí.
—¡Rezapateta!—
exclamé, pegando un brinco—.
¿Es que hay un motín ahí fuera?
—No, señor; los de las andas
son los palos que aquí llegan...
Y si no se aparta un poco,
de seguro le tropiezan.
—Gracias—dije. Y por si acaso,
salí a escape de la iglesia.

31

AUNQUE ALGO SE EXAGERA...

Cuéntase—yo no lo creo—
que un literato alcornoque
que hace críticas de... todo,
decía un día a su cónyuge:
—Los periódicos ahora
no hablan más que del *Quijote*.
¿Sabes tú qué es eso?
—Un libro
de Cervantes—contestóle

la señora; y él, al punto,
creo que añadió: —¡Demontre!
¿Dices que es de un tal Cervantes?
¡Puede ser! Me suena el nombre.
¿Y lo ha publicado ahora,
o hace tiempo?...
—¡Por San Cosme!
¡No preguntes tonterías!...
Si murió...
—¿Ya ha muerto el pobre?
—Tres siglos hace lo menos.
—¿Cómo, pues, piensan entonces
en hacerle un centenario?
—¡Ahí verás tú! (¡Qué bodoque!)
—Pues si es el *Quijote* un libro,
quizá luego me lo compre;
ahora voy a hacer la crítica
de la novela de Gómez.

32

¡PATRIOTISMO Y CARIDAD!

Ofrecimiento seis mil
doscientos cuarenta y tres.
Hoy lo hace una tal Inés
Valdecostrón de Vigil.

Se ofrece Inés a tomar
parte en cualquiera función
para «alibiar la haflicion
de la clase melitar».
Así lo dice la *dama*
con patriótica frescura,
rogándome la lectura
del sugestivo programa.
Con su cuñada Dominga
cantará en cualquier tablado
un dúo *ad hoc,* titulado
No me toquéis la Restinga.
Lidiará después un choto
y acabará con la danza
del hígado, en la confianza
de que armará un alboroto,
pues haciendo Inés un gran
sacrificio, en ese día
saldrá... como Eva salía
de paseo con Adán.
¡Lo que hace por los que allí
sucumben en la campaña!...
¡Son pocas las que en España
se sacrifican así!...
Me apresuro a publicar
esta rara pretensión,
por si alguna Comisión
la quisiera utilizar.

DE ACTUALIDAD...
(RELATIVA)

1

«BANQUERIANAS»

(Con ocasión de la huelga de empleados de Bancos)

I

No dé tu dedo al gatillo
probando que no eres manco,
que no es verte en el *banquillo*
igual que verte en el Banco.

II

—¡Que en los Bancos no haya gritos
ni más dimes ni diretes!—
exclama el fondista Albitos—.
Porque si faltan banquitos,
también faltarán banquetes.

III

¿Te choca que ahora vaya
a la puerta del Banco de Vizcaya

la pareja de guardias Ruiz y Francos,
por si el orden se altera?
¡Pues no es la vez primera
que hemos visto parejas en los bancos!

IV

El día que le han dejado
cesante en un Banco a Prado,
el prometido de Pura,
un primo de su futura
dicen que le ha *desbancado*.
¿Habrá mayor desventura?

V

¡Quién tuviera en un Banco
cuenta corriente!
(suelo exclamar a solas
amargamente).
Pero aunque me persigue
la *cuenta* impía,
me falta la *corriente*...
(como al tranvía).

VI

Ten cuidado si te sientas
en el banco del portal;

¡mira que hay algunos Bancos
en peligro de quebrar!...

VII

Para sacar del atranco
a un Banco, desde su estanco
le ofrece doña Inés Rojo
dos hijos (el uno, cojo)...
Total: tres pies para un Banco.

2

ALUMBRADO SUPLETORIO

BANDO DE SILVELA

I

Por ahorrar dinero Huerta,
casero del *Boca-abierta*,
ayer, en «Los Andaluces»,
le pidió un traje de luces
para colgarlo en su puerta.

II

De noche, casero,
si el bando te aprieta,
de tu tapia no cuelgues un foco,
sino una libreta.
Con ella no digas
que no se ve claro.
¡Ya verás cómo a más de un amigo
le sirve de faro!

III

¡Qué molesto está Gamazo,
el casero de Ruperta!
¡Tiene que sacar un *brazo*
por encima de la puerta!

IV

Decía un casero ayer:
—¿Que yo cuelgue un foco? Un poco
dificilillo va a ser.
Si fuese foca y no foco,
colgaría a mi mujer.

V

Morena: *pa* suerte,
la de tu casero.

Con tenerte en un piso se ahorra
la mar de dinero.
Te asomas y surge
de luz un derroche.
¡Qué más luz que la luz de tus ojos
durante la noche!...

VI

Si en Belén—dice Senén—
Silvela lleva la cruz
de la alcaldía también,
¡de fijo, en un santiamén,
manda poner una luz
en el portal de Belén!

3

UN SIMIL

Presidiendo el Senado Sánchez Toca,
provocó su nariz (y aún lo provoca)
de algún ruin humorista el pitorreo.
Hoy apenas la citan; pero creo
que, o mucho me equivoco,
o aún tienen que sobársela otro poco...
lo cual está muy feo.

Mas ahí va esa pregunta, como mía:
—¿En qué el Senado ayer se parecía
a una monja (y perdonen mi simpleza)?
—En que más de dos meses han estado
funcionando la monja y el Senado
con Toca a la cabeza.

4

ALARMANTE NOTICIA

Escriben de Villatuerta,
que una enfermedad mortal
dañando está los ganados
que es una barbaridad.
Los ganaderos se alarman,
pues, al dejar de ganar,
dejan de ser ganaderos,
como es lo más natural.
Y en verdad, que es del cabrío
del que van muriendo más.
(¡Si lo saben esto algunos...
qué asustados estarán!...)

5

¡AY, QUE MOKITA!...

Nos dicen de Roma, ¡horror!,
que estalló una bomba allí

en un café... Pues a mí
lo que me extraña, lector,
es que en algunos de aquí
¡no estalle el consumidor!...

6

PROYECTO MUNICIPAL

Al ver del evacuatorio
que hay en la Puerta del Sol
las escaleras marmóreas,
el provinciano Melchor,
de buena fe dijo a un guardia:
—¿Qué es esto? ¿Es el panteón
de políticos ilustres
que el Concejo proyectó?

7

¡OH, LA NOTORIEDAD!

Sabréis, caros lectores,
que censuran algunos señoritos
que publique la Prensa los delitos
con todos sus horribles pormenores.
Funesto es propalar tales locuras;

mas existe afición a esas lecturas
que nos dan mal ejemplo, y hay dementes
que se atreven a todo
para hacerse notar ante las gentes,
si no pueden lograrlo de otro modo.
¡No me choca que diga la sensata
señora de Rendueles
que hay más de un majadero que se mata
por verse al otro día en los papeles!...

8

RECUERDO

En el Senado una tarde
lucharon con arrogancia
el buen ministro de Mula
y el gran obispo de Jaca.
Y preguntó uno de Móstoles
a un ujier de Vélez-Málaga:
—¿Esto es un concurso hípico
o es la sesión de una Cámara?

9

CONSEJO DE AMIGO

Si logras tener asiento
un día en el Parlamento,

no hagas leyes provechosas,
que ya ha pasado el momento
de ocuparse de esas cosas.
Imita al perro y al gato,
pon al de enfrente en un potro
y échalo todo a barato,
que al fin, como dijo el otro,
la cosa es pasar el rato.

10

RAZON CONVINCENTE

Seis de enero. —No han puesto mis hijos
esta vez al balcón sus zapatos
ni sus cestas, a ver si los Reyes
les echaban juguetes o *cuartos*.
Y no ha sido temiendo a la lluvia
que pudiera mojar el calzado,
ni tampoco porque desconfíen
de que son generosos los Magos.
Si mis hijos no han puesto sus botas
al balcón, es, lectores amados,
porque el más chiquitín tiene cerca
de treinta y tres años...

11

¡VAYA UNA GRACIA!

Un famoso andarín belga
se ha propuesto recorrer

todo el mundo sin dinero,
y efectuando su *tournée*
sin usar el automóvil,
ni el cuadrúpedo, ni el tren,
ni otros medios de transporte,
sino andando. Sé que ayer
en Madrid estaba; luego
va a Lisboa, y desde aquel
pueblo toma un barco para
Buenos Aires. ¡Vaya un pez!
Pase que ande sin dinero
(¡tantos andan hoy sin él!...);
pero, ¿qué mérito tiene
lo que se propone hacer?
La verdad: si toma un barco
y no cruza el mar a pie,
ni así cumple lo ofrecido,
ni así puede quedar bien.

12

DE GOMA

En tanto que disputan
por sus pleitos eternos,
los griegos y los búlgaros *disfrutan*
de elásticos Gobiernos.
Y apunto de lo *elásticos*, realmente
como cosa evidente,

porque no sólo hay *ligas* de naciones
y hay *ligas* entre griegos comerciantes,
sino que hasta las mismas relaciones
entre Grecia y Bulgaria son *tirantes*.

13

¡BASTA YA!

No hay un festivo escritor
que cien vueltas no haya dado
al título del vapor
Mikasa, que se ha quemado.
Y es una majadería
que ya en serio, bien en guasa,
sigan muchos todavía
dando vueltas a *Mikasa*.

14

DE CRETA Y DE LAS OTRAS

No tengo en Herzegovina
ni en Bosnia familia. Sean
por mi parte anexionadas
al país que las pretenda.
Los que la anexión rechazan
son los vecinos de Creta.

Sobre todo en las cretonas
no hay doblez, y ¡están más tiesas!...

15

ARCADAS

Juana de Arco ha sido beatificada.
Reina ya en la gloria.
¿Quién de las proezas de la festejada
no sabrá la historia?
Muchos cardenales hizo, según dicen,
en su acometida.
¡Y hoy son cardenales los que la bendicen!
¡Cosas de la vida!

16

¡VENGAN HUELGAS!

Me dicen que las pacientes
modistas que hay en Bilbao
lo mismo cortan, valientes,
los trajes que el bacalao.
Hoy, dejando las labores,
se rebelan las mujeres
contra sus explotadores
directores de talleres.

Y hay quien dice que, imitando
a esas víctimas del Norte,
también piensan ir holgando
las que cortan en la Corte.
Por mí... que ni en un gabán
vuelvan a poner las manos.
¡Flojo favor nos harán
a los maridos paganos!
¿Que al fin y al cabo tendrían
que ir las señoras en cueros?
Pues ya se resignarían
a verlas los caballeros.

17

SINCERAMENTE

¿Que qué opino, preguntas, Olegario,
del rigor excesivo
que hoy se observa con todo funcionario?
Para el que cumple mal, es necesario.
Para el que cumple bien, es depresivo.

18

EN LOECHES

Leo que días atrás

en Loeches bloquearon
las aguas al pastor Blas:
¿Se vió en peligro? Quizás.
Más si en cantidad crecida
tragó el agua consabida,
muy bien puede asegurarse
¡que ya no vuelve a purgarse
durante toda su vida!

19

ANTIGUOS PROYECTOS

El proyecto de hacer casas
baratas y el de fomento
de la enseñanza y el de
las subsistencias, yo entiendo
(y así entienden otros sabios)
que en su desenvolvimiento
no han de ir uno después de otro,
sino marchar paralelos
y simultáneos, como hijos
del patrio común esfuerzo.
Mas como a fuerza de engaños
tiene el país tan abiertos
los ojos, y tras la serie
de tantos discursos huecos
como ha oído, nada espera
de positivo provecho,

exclama a una voz: —¡Por algo
los que hablan de esos proyectos
dicen que forzosamente
tienen que ser *para lelos!*...

20

A UN HUMILDE PARIENTE

Primo, que estás a la vera
del río en tu madriguera,
sin miedo ni al sol ni a un timo:
¡Te envidio sobremanera;
que hoy, hasta para ser primo
hay que serlo de ribera!...

21

LOS DOMINGOS DE MAURA

No le envidio porque es el presidente (1)
ni porque es orador archinotable,
ni porque hay gran relieve en su figura,
ni porque hace *aliquando* sus paisajes,
¡Le envidio porque va a cazar al monte
cuando llega el domingo, y, ¡qué carape!

(1) De la Academia.

mejor es el pasarlo entre conejos
que entre otros conocidos animales!

22

EN MITAD DE DICIEMBRE

En yo no sé qué periódico,
tras un anuncio especial
de *matrimonios* (que se hacen
por una agencia sin par),
he visto ayer anunciados
Nacimientos, que ya están..
preparados para hacernos
la Pascua de Navidad.
La coincidencia es curiosa,
no se le puede negar.
¡Los matrimonios, delante!
Los nacimientos, detrás!...
Mas veo que entre unos y otros
hay diferencia esencial;
¡éstos, de corcho, no pesan!
¡aquéllos... suelen *pesar!*...

23

EN LA CHOPERA

Del Retiro en el sitio autorizado
(si es verdad lo que leo)

como punto nocturno de recreo,
a espaldas de su esposo (¡desgraciado!)
cuchichea Mariana con Luis Jarque,
y a la vez el esposo de Mariana
pasea entre los árboles con Juana,
la esposa de un señor que no va al Parque,
¡Y aún hay quien asegura
que de noche en el Parque no hay frescura!...

24

VIDA Y DULZURA

El viejecillo sonoro
que en ferias y en mascaradas,
con el tambor a su lado,
tocando va la *dulzaina*,
exige ya seis pesetas
(en vez de tres que llevaba).
¿Será porque hay poca azúcar?
¿Será porque está más cara?

25

COSTUMBRES PALACIEGAS

¡Qué cosas más chuscas tienen
a veces los periodistas!

De Portugal nos mandaron
una vez esta noticia:
«A las seis comen los reyes,
y después, la reina Pía...»
¡Como si fuese un canario
señora tan distinguida!...

26

ALGO ES ALGO

Al Congreso en que han de actuar
los médicos, según leo,
vendrán aquí dos mil. (¡Creo
que hay para echarse a temblar!)
Pues bien; hoy se me asegura
que en vez de en abril, va a ser
en octubre. Sí; va a haber
un retraso en la apertura.
—¿Y qué ganamos—dirás—
con la demora acordada?
—Pues... ¡tener asegurada
la salud seis meses más!

27

ANOMALÍAS CORRIENTES

¿Que en la calle sin par de las *Virtudes*
hace poco han hallado

una agencia de timos? No me choca
tal agencia en tal calle, ¡qué canastos!
¡También en la del Horno venden hielo;
también ratones hay en la del Gato, ...
y hay bailes en la Cuesta de los Cojos
y hay broncas en la plaza del *Callado!*...

28

LIGADURAS

¡Cuántas Ligas hay en juego!...
Hoy hay Liga africanista,
Liga antituberculosa
y, a más, Liga cervantina.
En estos verdosos tiempos
¡qué encantadora es la vida!
¡Miramos por todas partes
y no vemos más que ligas!

LOS CUATRO PALOS

29

Niña de mirar sombrío:
si te fijas una miaja,
verás que este pueblo mío
tiene cosas de baraja.

Oro, tu boca hechicera;
copas, el bar del *Tenorio;*
Bastos, la Tabacalera,
y *espadas*, el Directorio.

30

DIAS AMARGOS

—¡No hay azúcar!—decíame Ontiveros,
y añadía: —¿Usted sabe qué les pasa
a los azucareros?—
Y yo le respondí, lectores míos:
—¡Hombre, vaya una guasa!
¿Qué les ha de pasar? ¡Que están vacíos!

31

¿SERIA ELLA?

Telegrama de Vivero:
«Fugóse ayer la patrona
de huéspedes Luz Cardona.
Se ignora su paradero.»
Título de un notición
que hoy leo, y que sin reserva
transcribo: «En el río Huerva
aparece un tiburón.»

Aunque esto fué en Aragón
y lo anterior en Galicia,
¿entre una y otra noticia
no habrá alguna relación?...

32

¡SIEMPRE HALAGA!

Aunque son plaga enojosa
que exprime nuestros bolsillos,
yo socorro a los chiquillos;
sobre todo, a una mocosa
que con aire zalamero
me dice en cuanto me ve:
«¡Una perra, que es usté
muy guapito, caballero!»
¿Y cómo el gusto me quito
de darle lo que suplica,
cuando es la primera chica
que me ha llamado guapito?...

33

ENTONCES LO PENSE

—Cuando el Palacio de Hielo
termine su Exposición

del Automóvil, es fácil
que anuncien otra mayor.
¿De qué? Pues sencillamente
de miembros en alcohol,
procedentes de las víctimas
que el automóvil causó.

34

CASO REPETIDO

Severo, primo hermano de Ana **Orovio**,
la dicta las cartitas para el novio.
¡Ahí tiene usted, lector,
otro *primo* severo y dictador!

35

CUASI PRESENTIMIENTO

Diversas publicaciones
anuncian que en el Congreso
las puertas que dan acceso
al gran salón de sesiones
(ex templo de algunas glorias...
y muchas horas perdidas)
van a ser sustituídas
por mamparas giratorias.

Todo debe sujetarse
al fin de una buena táctica;
mas tal reforma no es práctica,
pues pudiera el caso darse
de no evacuar el salón
uno por uno y despacio,
sino salir del palacio
de prisa y en pelotón.

36

¿QUE PUEDE OCURRIR?

La opinión y la Prensa de consuno
(consuno no es un pueblo), a grandes voces
reclaman que en verano estén abiertos
los parques madrileños por la noche.
Mucha gente querría que así fuese;
pero habría protestas a montones
de gusanos de luz, escarabajos,
caballitos del diablo y saltamontes.
En cambio, entre lo oscuro del boscaje,
tendrían los arroyos ocasiones
de prestar sus servicios murmurando...
¡Vale Dios que no son murmuradores!...

37

NOTICIA GRATA

«Las nuevas autoridades
van a extremar su inspección

en los alimentos...» ¡Bravo!
Que esto se haga con rigor
es preciso; porque anoche
me encontré en el salchichón
tres uñas y una tachuela,
y el queso que mandé yo
comprar, y era de Gruyere,
por dentro estaba (¡qué horror!)
con un orzuelo en un ojo...
¡y hasta con gafas en dos!

38

EMBESTIDAS CARAS

Según el municipal
Celestino Carrascal,
que está en la estación del Norte
y tiene encargo especial
de ver lo que entra en la corte,
once mil merluzas sé
que ayer llegaron, y que
(sólo por lo numerosas)
coinciden, como se ve,
con las Vírgenes famosas.
¿Y a pesar de haber podido
calmar hoy con tal surtido
nuestra natural gazuza

venden cara la merluza?
¡Pues nos hemos merlucido!

39

A CIENTO POR HORA

Telegrafían de Parma
que ayer, en un viaje rápido
que a Roma efectuaba en un
automóvil *desbocado*
cierta turista española
sintió dolores de parto,
y entre aromas de bencina
lanzó al mundo un ser humano;
y al verse en grave peligro,
le dijo al recién llegado:
—Es bueno venir al mundo
de prisa: ¡pero no tanto!
El caso de la turista
fué en Roma muy comentado.
¡Que Dios a todos nos libre
de vernos en ese caso!...

40

¡QUE TRAJIN!

Haciendo la información
de Hacienda, dice Ramón

«que con tanta ida y venida
está ya la Comisión
de azucareros molida»...
¡No, que va a estar en terrón!

41

HAY QUE COMPRIMIRSE

En los disturbios pasados
dió la Prensa en censurar
que los guardias, irritados,
blasfemasen al zurrar.
Y *alguien* que de esto abomina,
les ha dicho que otra vez
sólo exclamen: —¡Caspitina!—
o lo más: —¡Me caso en diez!...

42

LOS DE LAS POMPAS

El conflicto funerario
tuvo solución muy justa.
Ya el muerto más ordinario
puede ir en coche, si gusta.
Si Dios, pues, te corta el hilo
de la existencia, ten fe,

lector, y muere tranquilo,
que no tendrás que ir a pie.

43

¡QUE BARBARIDAD!

—¿Sabes, Juan, que en Londres se han amotinado
cuatro mil obreros, sin buen resultado,
ante la Gran Cámara (según yo leí)
que hay de los Comunes funcionando allí?
—Pues les está, Pedro, muy bien empleado,
¿A que aquí, en España, cuando se ha terciado,
nunca hemos pedido pan ni libertad
ante ningún kiosco de necesidad?

44

¡AQUI TAMBIEN!

Partes que llegando van
de Bulgaria, interesantes,
dicen que en Sofía están
revueltos los estudiantes.
Lo siento; mas la citada
no es la primera Sofía
que tienen alborotada
los estudiante hoy día.

45

URGENCIA

En sus mullidos sillones
cada señor general
recibe las peticiones
en número colosal;
y hay más de un socio que espera
lograr un puesto decente,
aunque no es capaz siquiera
de escribir medianamente.
Ayer mismo un funcionario
me enseñó en Secretaría
la carta de un perdulario
que textualmente decía:
«¡Agàme ustez el fabor
de Decir a su escelenzia
ce no puedo estar peor:
ce me mata la himpazienzia;
ce su personal espurgue
y meàga pronto hoficial.
¡Dígale, en fin, que me urgue,
que Me urgue la credencial!»

46

BAÑOS ADECUADOS

Ossorio, tan buen letrado
como abultado señor,

va a ir a Cestona, y es lógico
que vaya, porque un varón
de su tamaño estaría
pasando un apuro atroz,
por ejemplo, en *Arnedillo*,
y así acierta, como hay Dios,
pues de no ser en la anchura
del mar o en *Montemayor*,
sólo puede tomar baños
en *Cestona* o en *Sobrón*.

47

TINIEBLAS PELIGROSAS

No hay luz en los callejones;
lo que hay es, en ocasiones,
bultos en la sombra ocultos,
y el no distinguir los bultos
produce mil confusiones.
En plena calle Mayor
anoche cayó en un bache
cierto medroso señor,
huyendo de un inspector
que tomó por un «apache»,
¡y a la vez, Andrés Revilla,
en la calle de la Sal,
creyéndola una *golfilla*
le dió un beso en la mejilla
a un guardia municipal!

48

IMPREVISION

—¿Se hunde el comedor, muchacha?
—No, señorita; es que ayer,
sin darme yo cuenta, encima
del trinchero coloqué
junto a una chica *alemana*
de las que le traigo a usted,
una cafetera *rusa*
y un panecillo *francés*,
y cada cinco minutos,
en cuanto nadie los ve,
se ponen de coscorrones
que no se pueden lamer.

49

JUSTA REBAJA

De un crimen horroroso muy comentado,
la vista en Zaragoza se ha celebrado.
A cada autor del hecho (¡terrible suerte!)
le han sido impuestas cinco penas de muerte.
Y dicen que uno de ellos, que halla excesivo
que cumpla *cinco* penas de muerte un *vivo*,
hoy pide, por si acaso posible fuera,
¡que de ellas le rebajen una siquiera!

50

SE DAN CASOS

Leo que cierto elefante
que se exhibe en Nueva York
se ha prendado de una dama.
¡No me extraña, como hay Dios!
¡Pues no ha habido pocos casos
de damas de posición
que de animales muy grandes
han disfrutado el amor!

51

NOMBRES MOVILES

En Madrid los concejales
ponen nombres nunca oídos
a las vías principales
y, a los barrios escondidos;
tanto que hasta la portera
de mi amigo don Senén
(Juana González) espera
tener su calle también;
y es posible que mañana
cierta calle de la villa
se llame: «Calle de Juana
González», antes «Zorrilla».

52

EN BARCELONA... ANTES

Es de mal gusto, ¡caray!,
la bomba, caros lectores,
que ha estallado... no en Bombay,
en un urinario que hay
en la Rambla de las Flores.
Que pongan bombas comprendo
a un Zar que vive oprimiendo
o a un prócer extraordinario;
mas ¡por Dios!... ¿a un urinario?...
¡Francamente, no lo entiendo!

53

CERILLAS

Una gran Comisión de cerilleros
al factótum de Hacienda ha visitado,
a fin de que consienta la apertura
de fábricas que ha tiempo se cerraron.
Celebraré que lo consigan, siempre
que los fósforos que hagan no sean malos
y pierdan la cabeza antes de tiempo...
como algunos sujetos que yo trato.

54

¡ANDE LA ORTOGRAFIA!...

Pide en un escrito largo
López, dómine ramplón,
que a Cajal le den el cargo
de ministro de Instrucción.
No sé qué hará el Directorio
(respecto al cargo aludido)
con Cajal, aunque es notorio
que lo tiene merecido.
Lo que me parece mal
en López, según se ve,
es que no escriba «Cajal»
con *jota,* sino con *ge.*

56

DE TIEMPOS PASADOS

¿De suerte que el canuto misterioso
que en la calle cogieron
tiene tanto de bomba horripilante
como yo de subdiácono?... Lo creo,
pues los *polis* celosos
(quizá por serle gratos al Gobierno),
tan pronto como atisban un canuto,

aunque sea una lata de pimientos,
o un manguito de niña,
o un barquillo relleno,
le adjudican el título de bomba
y lo llevan al Parque sin remedio.
¡Hace bien en temblar Canuto López
cuando sale a paseo,
pues teme que si un guardia se le encuentra,
demostrando gran celo,
al oler que es Canuto, haga que estalle...
de cólera y que luego,
en el laboratorio,
¡quieran ver lo que el pobre tiene dentro!...

56

SECCION FIJA

Paz, la del obrero Antero,
lee «La Voz», y dice a Blas
que es el «Movimiento obrero»
lo que la entretiene más.

57

EL PAN NUESTRO...

Ayer, en Madrid, según
lo que acabo de leer,

iba andando una mujer
y fué arrollada por un
tranvía al anochecer.
¿Sería por el furor
de ir a meterse, ¡oh, lector!
(igual que un pavo en el horno),
debajo del conductor
que da las vueltas al torno?
Quien diga que es muy corriente
ver hembras desventuradas
que son arrolladas, miente.
En cambio, desarrolladas...
¡las vemos continuamente!

58

¡QUE DESCARO!

Gracias a la autoridad,
van los pobres decreciendo,
porque ya se iban poniendo...
¡que era una barbaridad!
Entre tanto postulante,
la vagancia era evidente,
A mí, el último (un tunante),
díjome cínicamente,
con los ojos en mí fijos:
—¡A ver qué me va usté a dar,
que soy un viudo sin hijos
que no lo quiere ganar!

59

ALLENDE LOS MARES

De Méjico nos dicen, entre mil cosas
sensacionales
que han tomado Jalapa violentamente
los federales,
y cuentan todo aquello que los rebeldes
han evacuado.
Si han tomado Jalapa, ¿cómo extrañarme
lo que ha pasado?

60

¡TIENE MERITO!

¿No sabéis cuál es el hombre
prodigioso ciertamente,
que me obliga a que me asombre
de su hazaña sorprendente,
mucho más que el que ha asaltado
tres murallas de granito
y que el que ha despanzurrado
treinta moros él solito
en la acción en que hechos rajas
(según los cronistas buenos)
han quedado, como bajas,
dos mil moros nada menos?

¡El gachó que, acreditando
más paciencia que ninguno,
se entretuvo en ir contando
los dos mil, uno por uno!

61

CONTAGIO MANUAL

La Prensa nos advierte
que, para saludar,
no es bueno dar la mano
del modo que hoy se da,
pues los que la reciben
se pueden contagiar
si en ella viene el gérmen
de alguna enfermedad.

. . . .

Un par de majaderos,
que no quiero citar,
me niegan el saludo
de poco tiempo acá,
y yo se lo agradezco,
pues logro así evitar
que me entren los microbios
de la imbecilidad.

62

HALLAZGO MURAL

Anoche me han dicho que
en la calle de la Fe
surgió de un muro un tesoro,
y, a golpes de pico, el oro
cayendo en monedas fué.
¿Quién, queriendo hacerse rico,
su vivienda no repasa?
A estas horas, certifico
que hay dos mil hincando el pico
en los muros de su casa.

63

ACLARACION OPORTUNA

Como en Sigüenza ha fallecido
(así la Prensa lo ha traído)
un señor Zúñiga, formal
beneficiado, el más querido
de los de aquella Catedral,
y alguien habrá que esté alarmado
viendo que un Zúñiga murió,
quiero que quede consignado

que ese infeliz beneficiado
muerto en Sigüenza no soy yo.

64

DE CUANDO SE HOLGABA

Parece que en Zaragoza
(según los informes nuestros)
la huelga de curtidores
está en todo su apogeo,
y al revés de lo que en varios
escenarios madrileños,
hoy en Zaragoza ocurre:
que ni Dios trabaja en cueros.

65

PERSONAJE CONOCIDO

¿Que le calen las nubes teme acaso,
y en su coche se libra del turbión?
¡Llegarían las nubes con retraso,
porque ya *le ha calado* la opinión!

66

EXIGENCIAS

Quieren los republicanos
que hay en el Ayuntamiento
que a las fiestas religiosas
no asista la banda... En ellos
es lógico; mas ¿qué apuestas
lector, a que en los conciertos,
exigen que se la escuche
con *religioso* silencio?

67

DEDUCCION LOGICA

En Alhucemas y en Melilla
siguen inquietos los moritos,
y para darles cuatro golpes
varias columnas se han movido.
Yo, de estas cosas poco entiendo;
pero, a mis solas, pienso y digo:
—¡Cuando se mueven las columnas
no está seguro el edificio!...

68

¡VAYA PREVENIDO

Uno el padrón me ha llevado,
le he visto desde el pasillo,
y, en vez de rabia, me ha dado
compasión el pobrecillo.
Mas la persona indigesta
que vaya por el caudal
que a mi familia le cuesta
la cédula personal,
si quiere evitarse un chasco,
que lleve por precaución
rodela, coraza y casco
y un clérigo con la Unción.

69

NO SE ME OLVIDA

¡Qué efecto tan extraño me produjo
cierta vez el conciso telegrama
que el ministro de Estado dirigióle
al ilustre Pichon, que lo era en Francia,
anunciando su viaje con los Reyes!
—¿Qué le dice?—Pues sólo estas palabras:

«Madrid, octubre, 26 (10 noche).
¡Espérame, Pichon, que voy mañana!»

70

CADA LOCO CON SU TEMA

En Boston (si no es guasón
el que así lo ha publicado),
nuevo *sport* han inventado
que me llama la atención.
Ello consiste en carreras
de marranos sustanciosos,
que corren vertiginosos
y saltan de mil maneras.
¡Aquí los becerros son
lo que los cerdos allí;
los chicos muestran así
su diferente afición,
y mientras en becerradas
los de aquí el dinero invierten,
los de Boston se divierten
celebrando marranadas.

71

VOLCANADAS DE HUMO

Aunque el Teide sus furias afloja,
los pueblos vecinos,

sólo viendo los humos que arroja,
lo miran mohínos.
Mas diré lo que el rústico Freide
decía hoy a Echaide:
—¡Hay quien tiene más humos que el Teide...
y *aluego* no es *naide!*

72

LUCHAS INTESTINAS

Un despacho de *Londón*
dice, lectores amados:
«En los pueblos ocupados
comienza la evacuación.»
Optimista, en general,
he sido, soy y seré;
¡pero eso..., no sé por qué
me huele bastante mal!

73

DE GRACIA Y JUSTICIA

«De reformar la Justicia
tratan nuestros gobernantes,
como lo prueba el desmoche
de jueces que está efectuándose.»

¿La Justicia nos reforman?
Está muy bien; pero, antes,
¡que nos reformen la gracia,
que buena falta nos hace!...

74

DEL HOMENAJE DE LOS ALCALDES AL REY

I

Ya próxima la irrupción
de alcaldes (que ha sido inmensa),
mandó insertar Asunción
este reclamo en la Prensa:
«Al más espléndido alcalde,
la viuda Asunción Barbecho
le cede casi de balde
su bien perfumado lecho.»
A verla un alcalde fué...
y vive alojado allí.
¿Le tratan bien?... ¡Sólo sé
que ya no se va de aquí!

II

Vi yo, desde mis balcones,
pasar mil Corporaciones

de pueblos y de lugares,
ostentando sus pendones
con honores militares.
¡Váyase, caro lector,
por el número mayor
que aquí vemos circular
de *pendones* sin honor,
ni civil ni militar!

III

¡Lo que crece Madrid (y le conviene)
con tanta vara hoy día!
¿Que por qué? Pues... por nada; porque tiene
más varas que tenía.

IV

Viendo a un guardia manejar
con destreza singular
pito y porra, exclamó Luis:
—¡Si parece un *polisuar*
de las calles de París!...

V

Ya se van (sueltos o en masa)
los alcaldes que han venido.

Muchos vuelven a su casa
con el cuerpo tan rendido,
que habrá más de una alcaldesa
que al abrazar a su esposo,
herida por la sorpresa,
le diga en tono mimoso:
—¡Más pálido estás que estabas!
¿Qué has hecho en Madrid, Sindulfo?
¡Ay, si parece que acabas
de salir del *ataulfo!*...
Otra vez, si sales fuera,
y con la bandera vas,
¡abrázate a la bandera...
nada más!

75

MEDIDAS SANITARIAS

El Real está funcionando,
y en él sin trabas ostentan
las damas unos escotes
que al más tranquilo marean;
pero así como un buen día
con gran éxito La Cierva
metió mano a los sombreros,
al humo y a la reventa,
tal vez por moralizarnos,
los que hoy día nos gobiernan

le metan mano al escote
y de Real orden lo *abuelan.*

76

«COCI FUL»

Según la Prensa pregona
(lo mismo aquí que en Betanzos),
comieron en Barcelona
varias personas garbanzos.
Podrido estaba el cocido;
produjo intoxicación,
y el suceso metió ruido
por toda la población.
Es de sentir, ¡quién lo niega!,
tal cosa; mas, la verdad,
que haya «garbanzos *de pega*»
no es una gran novedad.

77

UNA POSTURITA

¿Que tiene mi amigo Antón
en el Directorio fe
respecto de la cuestión
del juego, que aún está en pie?

Pues no está en pie; se equivoca.
¡Hace ya una temporada
que hay quien la tiene en la boca
del estómago sentada!

UNA DE DOS

Crítico ingerto en ciprés,
que a los estrenos asistes:
si una cómica ves,
¡no rías allí sus chistes
para zurrarlos después!
O no niegues su eficacia,
o, si los tienes que oir,
óyelos con cara *lacia;*
porque, si no tienen gracia,
nadie te manda reir.

79

DESPUES DE LO DEL CANGREJO

—¡Qué voces han salido, madre mía,
del tranvía que acaba de pasar!
—¿Es que va Miguel Fleta en el tranvía
y las gentes le obligan a cantar?

—¿Es quizá una reunión de societarios
que discuten los actos de Cambó?
—¡Más parece una boda!... Los diarios
mañana nos dirán si es boda o no.

....

¿Qué diablos producía tal jarana?
Lo que nadie podía suponer.
¡Bajo el trole, y «a toque de campana»
la nariz asomaba un nuevo sér!

* *

¿Que por qué el caso en cuestión
causa tanta admiración
entre jóvenes y viejos?
Porque los partos no son
frecuentes en los *cangrejos*.

* *

La que sirvió de partera
en aquel parto veloz,
fué Vicenta de la Hoz,
simpática cigarrera.
Y fué suerte, la verdad,
pues la que envuelve pitillos
debe envolver los chiquillos
con cierta facilidad.

* *

—Si el tranvía va lleno totalmente
y en él nace un chiquillo de repente,
diga usted, cobrador:
Aun cuando *no le plazca,*
¿se tendrá que apear el sér que nazca?
—Según el reglamento, sí, señor.

* *

Esta noche, una avería
dejó a oscuras el tranvía,
y pensé desde mi asiento:
—¡Hombre, qué bien nos vendría
que hubiera un *alumbramiento!*

* *

La Sociedad de Tracción,
por si llega otra ocasión,
según me han contado ayer,
va a contratar a Soler,
a Parache y a Chacón.
En los coches deben ir,
ya que el llamado a cobrar
no basta para asistir;
¡porque no es hacer parir
lo mismo que hacer parar!



SONETOS

I

A UN TOCAYO MIO EN EL DIA DE MI SANTO

Tres músicos más malos que Caín
manejan a tu puerta el *vil metal,*
y sales de tu lecho conyugal
con ganas de matar al cornetín.
Desde el ama del niño chiquitín
hasta el ama y señora del portal,
todo el mundo, sangrándote el caudal,
te desea de dichas un sin fin.
Te saludan en forma muy cortés
nueve amigos o diez con efusión
(aunque algunos te quieran al revés)
y recibes tarjetas en montón,
porque hay muchos que cifran su interés
en mandar un pedazo de cartón.

II

¿Regalos de valor? Ya no se ven.
Hoy tu vientre barnizan ¡ay de ti!

por la parte interior del chantillí...
que, si quiere el Señor, te sienta bien.
Tus parientes, estén en donde estén,
a tu mesa se acercan porque sí,
y si tú no les das un jabalí
son capaces de armarte el gran belén.
No te queda ni un cuarto para pan;
comes mucho, te da una indigestión,
te revuelven la casa los que van;
diez horitas te dura la función...
¿Y aún esperas tu santo con afán?
¡Pues mereces un tiro por melón!

2

A PEPE PINILLOS

(*Traficante en quesos*)

Comen queso de *bola* aquellas gentes
que fían en palabras de curiales;
el *manchego* es manjar de menestrales;
comen queso de *Burgos* los *valientes;*
comen buen *Rochefort* los inocentes
que cultivan las ciencias naturales,
y prefieren el queso de *Cabrales*
más de cuatro maridos... transigentes.

Pero el queso que vendes, ¡oh, Pinillos!
sólo le hincan el diente los ratones,
y no todos, sino esos pobrecillos
que, teniendo modestas pretensiones,
sólo viven royendo los ladrillos
y almorzando pelusa en los rincones.

3

EL PADRINO DEL PEZ

—Sabrás ¡oh, Celestino! que en mi huerto,
y en una hermosa pila conservado,
tenía un pececillo colorado
que un día me mandó mi primo Alberto.
Yo le quise enseñar a hacerse el muerto
y a fumar y a bailar zapateado;
mas no quiso mi pez poner cuidado
y al fin le propiné castigo cierto.
Horripila el pensar, buen Celestino,
la muerte que le di, nada tranquila.
¡Me erigí en su padrino! —¡Qué pollino!
¿Y ése es todo el castigo que horripila?
—Sí, señor; porque «hacerme su padrino»
quiere decir que *le saqué de pila.*

4

FIESTAS DE LA RAZA

¡Oh, linda americana, fiel Ramona,
reina, desde hace un mes, de mi cocina,
moza que trajo aquí de la Argentina
tan argentina voz y faz tan mona!
¡Oh, joven español, de alma guasona,
nacido en el riñón de la Latina,
que amante de Ramona, en forma fina,
la abrazas sin fijarte en mi persona!
Gozo al ver vuestras almas predispuestas
á la unión de la raza que os enlaza,
libres hoy de rencillas indigestas,
y confío, al hallaros de esta traza,
en que vibren las fiestas de la raza
mientras dure el vibrar de vuestras *fiestas*.

5

¡REDIEZ, QUE SANTA!

Ayer, tras de una frase lapidaria
del sabio Cicerón (don Marco Tulio),
decía el almanaque: «Hoy, tres de julio,
es Santa Monegundis, solitaria.»
¿Solitaria? Mujer extraordinaria

fué la tal, pues, según el padre Obdulio,
la virtud y la falta de peculio
regularon su vida sedentaria.
Monegundis, casada, pero austera,
vivía en su celdita, sin que fuera
expulsada de allí por su marido;
aunque, en caso de haberlo merecido,
¡no sería en el mundo la primera
solitaria expulsada de su *nido!*

6

INGENUAMENTE

¿Preguntas cómo ha sido para mí
el día de mi santo, que fué ayer?
Un día como todos, de placer,
pues siempre de la vida me reí.
¿Tú crees que con salud... así, así,
política revuelta por doquier;
el precio de las cosas sin ceder
debido a la razón de «porque sí»);
noticias de una guerra que da horror,
y estragos en mi bolsa de «astracán»,
se puede pasar bien, caro lector?
Pues mira: para el día tuve pan
y ganas de comer y buen humor.
¿Qué más puede pedírsele a San Juan?...

7

AL DIRECTOR DE LA REVISTA «AURORA»

La aurora es la obsesión de Blas de Angora.
Desde niño madruga, y encantado
ve la aurora surgir en descampado.
Ver auroras boreales le enamora.
Al café de «La Aurora» asiste ahora.
En su yegua *Aurorita* va montado,
y es dichoso leyendo en cualquier lado
la revista sin par llamada *Aurora*.
Mas, cambiando de ideas totalmente
por designio de Dios omnipotente,
ya de auroras no quiere hablar siquiera.
¿Que por qué? ¡Porque en fecha muy reciénte
se casó con Aurora Carcagente,
que ha salido una *golfa* de primera!...

8

¡BIEN MANDADO!

El alcalde, no sé cuál de estos días,
ha mandado (en verdad, muy cuerdamente)
cierto aviso oportuno y conveniente
a todo el personal de los tranvías,
porque así como gasta cortesías

la mayor parte de él, es muy frecuente
ver algún cobrador que con la gente
se permite pequeñas groserías.
  Al alcalde aplaudamos el que quiera
dirigir de atención pequeños toques
a quien poco al viajero considera,
  porque tiende a evitar de esa manera
que dentro de los coches haya choques;
¡pues hay bastantes ya con los de fuera!

9

LA DECEPCION TRAS EL CRIMEN

  Al saber que mi esposa le quería,
en su busca, celoso, fuí derecho.
Yo mismo le saqué del tosco lecho
en que estuvo tumbado todo el día.
  Yo le conduje a la morada mía,
y a pesar de ser chato y contrahecho,
al verle mi mujer, lanzó del pecho
un ¡ay! de admiración y de alegría.
  No sabe nadie lo pesado que era;
engañóme su traza como a un chino;
mas cogiendo un cuchillo de primera,
  en su carne le hundí con tanto tino,
que del golpe le eché las tripas fuera.
¡Lástima de melón! ¡Salió pepino!

PIZCAS MILITARES

MIAJAS LLUVIOSAS

PIZCAS TEATRALES

MIAJAS CARNAVALESCAS

PIZCAS MILITARES

DE QUINTOS Y ASISTENTES

Ayer, por calles y plazas,
después del sorteo ingrato,
andaban diversos grupos
de jóvenes numerados;
de jóvenes numerados,
como billetes de rifa.
¡Ay, quién pudiera de nuevo
sacar el uno en la quinta!...

* *

Siempre el «tres» jugó don Blas
García en la lotería,
y no le salió jamás
el tres a don Blas García.
¡Treinta años, dale que dale,
jugando el tres lleva el tal,
y el tres pelado no sale
premiado ni con un real!
Pues bien, ayer, aunque crean
algunos que don Blas miente,

a su hijo Andrés le sortean,
¿y sabes, precisamente,
tras de mortal sufrimiento
qué número saca Andrés?...
Pues saca el número... ciento
(no te figures que el tres).

* *

Niña, si te ama un quinto,
no le hagas ascos,
que, como dice el vulgo,
no hay quinto malo.

* *

¿Que hay padres que están trinando
porque se abolen las quintas?
Pues por mí, que las abolan.
¡No aboliendo las quintillas!...

* *

Ve tantos oficiales
en movimiento,
que dice el asistente
Paco Sarmiento:
—Chico, ya no tenemos
que ser pisados

para *ver las estrellas*
por todos lados.

* *

Así dice un asistente:
—Cásate, prima, con Galo,
que es tan sordo como un puente,
y en estos tiempos no es malo
tener en casa un *teniente*.

* *

—Lo militar hoy se cuela
por todas partes. Manuela—
dice el asistente Bravo—.
¡Ya ves: lo que era ayer vela,
se ha convertido hoy en *cabo!*

* *

Leyó el asistente Romo:
«Veinticinco cuerpos fueron
al compás de sus clarines
y bandas a los festejos
de la jura de banderas
en Madrid», y al leer luego
que habría en la Castellana
cien mil almas por lo menos,
exclamó: —Sí las habría;
pero, la verdad, yo creo

que son muchas cien mil almas
para veinticinco cuerpos.

* *

Dice el asistente Prada
que al montar no tiene nada
de garbo el teniente Chueca,
pues va en su yegua pintada
lo mismo que la manteca
va encima de la tostada.

* *

—¿Adónde va el asistente
tan tempranico?—A San Justo,
donde hay misas en *naufragio*
del alma de mi difunto
coronel, que hace dos meses
bajó al *tálamo* incorrupto.
—¡Al tálamo! ¡Qué ignorante!
¡Querrás decir al *tumulto!*

* *

Oyó el asistente Infante
decir a su comandante
don Juan Morote y Elío:
«Aunque me abrigo bastante,
me entra en los huesos el frío».

Y cogiendo el muy zoquete
el capote de Morote,
a lo largo del ribete
le ha cosido en el capote
cinco metros de burlete.

* *

De la plaza de Pontejos
sacaron muerto a Juan Llanos,
uno de los veteranos
de la milicia más viejos.
Lo vió desde el mirador
el asistente de Urquijo,
y así el muy bruto le dijo:
—¡Qué entierro he visto, señor!
Iban con aire marcial
detrás del cortejo, a pie,
los *veterinarios* de
la milicia nacional.

* *

Después de hablarnos ayer
de Sanjurjo, de Tovar,
de Burguete, de Aguilera,
de Alfau, de Orozco, del Real
y de los cien generales
valientes que hay por allá,
el asistente Ruibarbo

su carta particular
termina con esta frase:
«La ansiedad es *general.*»
Y digo yo para mí:
¡Rediós!... ¡Hasta la ansiedad!...

* *

Un día sorprendí en casa
de un coronel este diálogo
entre el jefe y su asistente,
que es más bruto que un arado:
—Vete a ver si indica lluvia
mi barómetro, al despacho.
—Señor, acabo de verle.
—¿Y está como ayer? —Más bajo;
como que se me ha caído
esta mañana al limpiarlo.
—Pero bien, ¿qué es lo que indica?
—Que no estaba bien colgado.

* *

Según dice el asistente
del capitán Cervatana,
que tiene unas ocurrencias
que a Dios le tiran de espaldas,
los corsés y los soldados
tienen cierta semejanza.
¿En qué? Pues en que unos y otros
son el sostén de la patria.

MIAJAS LLUVIOSAS

Leyendo los papelotes
he conseguido enterarme
de que hoy en España todo
tiene tintes militares,
pues veo que los que doman
leones son *capitanes,*
y los sordos son *tenientes*
y las lluvias *generales.*

* *

La lluvia, que, a lo que veo,
va siendo pesada broma,
tiene tan loco a Mateo,
que ayer le dijo a Inés: —Toma,
lleva esta carta al chorreo.

* *

Diálogo entre camaradas:
—Chico, me encanta la lluvia.
Con las ropas remangadas
vi ayer pasar a una rubia...

¡Vaya unas preciosidades
las que la joven lucía!
¡Vaya unas extremidades
superiores, madre mía!
—Me choca que esas se vieran.
Querrás decir inferiores.
—¡Cuando yo te digo que eran
superiores!...

* *

Con el llover continuado
uno sin querer se encuentra
con que está mal educado;
porque en todas partes entra
con el sombrero *calado*.

* *

«¡Qué tiempo!—exclamaba ayer
mi amigo don Luis Borrajo—.
¡Y cómo me carga ver
el barómetro tan bajo!»
Y el criado, que lo oyó,
se fué al despacho derecho,
y el barómetro colgó
casi a la altura del techo.

* *

Con las insistentes lluvias
y los recios temporales,

desbordándose están todos
los ríos por todas partes.
Desbórdanse el Duero, el Júcar,
el Miño y el Manzanares,
¡y hasta se desborda España
tras de ciertos homenajes!
Mas temo sólo una cosa,
como la más lamentable:
¡que mis pañuelos bordados
empiecen a desbordarse!

* *

Cuando leo por la calle
no me calo yo las gafas;
porque es tanto lo que llueve
que ellas solas se me calan.

* *

No solamente en los mares
la lluvia sepulta a pares
barquichuelos infelices.
Aquí también las narices
se le hinchan al Manzanares.
¡Qué corriente! La arboleda
se lleva y los puentecillos.
¡Permita Dios que no pueda
llevarse unos calzoncillos
que dicen: *J. P. Z.!*

* *

Dos viejos saludándose:
—¿Qué tal, don Bernabé?
—Yo, chorreando. ¡Cáspita,
qué modo de llover!
¿Y usted, señor don Cándido?
—Calado hasta la nuez.
—¿Y en casa?
—Todos húmedos,
para servir a usted.

PIZCAS TEATRALES

1

CONSTANTE RECUERDO

Echándomelas de rico
con la tiple Inés Morales,
la presté en oro mil reales,
de los que aún retiene un pico.
Y aunque canta como un loro
y da compasión oirla,
no ceso de repetirla
que tiene un *piquito de oro.*

2

EN ENSAYO

Hablando en el Lyon d'Or
de la labor de un tal Gil
en los *Espectros,* un cómico
dijo delante de mí:
—¡Yo soy mejor! En escena

tal vez no sabré morir
de un cólico producido
por callos... o por rosbif;
mas fallecer de *parálisis*,
¿no lo he de hacer hasta allí,
yo que me encuentro parado
desde primeros de abril?...

3

¡HAY QUE VER!...

El apuntador Peidró
dió anoche una *bofetá*
a su empresario.
—¡Gachó!...
¡Ya no sólo es el *reló*
el que apunta y luego da!

4

OBSESION ARTISTICA

—Fleta a mi niña le encanta—
me dijo anoche Modesta—.
Por él su afición es tanta,
que ya con Fleta se acuesta
y con Fleta se levanta.

5

BELEN TEATRAL

—Dime, Juan: ¿no te parece—
preguntábame Senén—
que con gentes de teatro
puede armarse un gran Belén?
Con Lacasa, Peña, Fuentes,
Vega, Ríos y Pastor,
Montes, Prado, Sánchez Mula,
Manso, Gallo y Salvador,
Valle, Roca, Pino, Estrella,
Molinero y otros cien,
¿no es verdad que un nacimiento
se podría hacer muy bien?
—Me parecen demasiados—
húbele de contestar—.
¡Para que haya nacimiento
no es preciso más que un par!

6

¡VAYA DELICADEZA!

¡Si serán delicados en Oriente
los perfumes que gastan las actrices,
que no quieren meterse en sus narices
sin pedirles permiso previamente!...

7

AUTOR DESAIRADO

A Juan Ruiz, el empresario,
presentó un pasillo cómico
Mateo, autor económico...
por no decir perdulario.
Terminar fué necesario
la temporada, y Mateo
volvió, y dijo, según creo,
al llegar al saloncillo:
—Vengo aquí por el pasillo—.
Y exclamó Juan: —¡Ya lo veo!

8

FILOLOGIA

Es maestro de idiomas Gadea,
su hijo Blas del latín abomina...
¡y hoy, no obstante, el muchacho desea
que le enseña la lengua la Tina! .. (1)

---

(1) Di Lorenzo.

9

EL BENEFICIADO

La artista Pepa Cascante
(que vive con el tunante
de Bonifacio Guevara)
su beneficio prepara
con una función brillante.
Y todo el mundo rehacio,
la da el dinero despacio,
pues según más de un indicio,
no es para su beneficio,
que es para su Bonifacio.

10

ARRIBA Y ABAJO

Después de haber comentado
con Pascuala y con Matías
la función que han celebrado
varios sastres hace días,
exclamaba así Pascuala:
—¡Nunca vi función tan buena!
¡Qué de sastres en la sala!
¡Qué desastres en la escena!

11

EL AMOR ESTORBA

Sobre el amor entre artistas
tengo ideas radicales.
Como yo creo que deben
sentir sólo amor al arte,
prohibiría que tuvieran
ellas cónyuges o amantes.
¡Lo más les consentiría
que hubieran tenido madre!

12

EL «DIVO» Y «LOS CHATOS»

Se efectuó el beneficio (¡cosa buena!)
de la Congregación de la Novena
de Actores Españoles.
Resultó una función de tres bemoles
con *Los chatos*, que dan mucho dinero,
y canciones de Fleta, el prodigioso,
entre el acto segundo y el tercero.
El público selecto y numeroso,
pasó muy buenos ratos,
siendo justas, lector, sus alegrías;

pues que Fleta figure entre *Los chatos,*
no es cosa que se ve todos los días.

13

UNA COPLA

Es «La canción del olvido»
un título muy guasón,
porque jamás quien la ha oído
se olvida de esa canción.

14

OBSERVACION

Maderas que viven bien:
Fresno, artista de chipén;
la *Pino,* que es gran actriz;
la *Robles,* que lo es también,
y la *Caoba* feliz.
¡Bendígales Dios, amén!

15

EXPOSICION SEGURA

Me escriben de un pueblo ruso
que allí se ha incendiado un cine,
resultando achicharrados
Seis docenas de infelices.
Lo chocante, lector mío,
es que aquí, en nuestros madriles,
donde, cine más o menos,
suele haber catorce o quince,
no ardan todos, pues los llena
concurencia tan... sensible,
que se ponen muchas veces
que son hornos más que cines.

16

LA BELLA OTERO

Hace dos años o tres
se dijo que con la Otero
se iba a casar un inglés
de dinero,

aun poniendo el millonario
su libertad en un tris.
Más fué invención de un diario
de París.
En Roma, caros lectores,
ella ha sentado sus reales,
asombrando a los señores
cardenales,
y sigue en su profesión
la del palmito precioso,
bailando como un peón
voluptuoso.
¡Prosiga libre y soltera
y explote día por día
los años de su postrera
lozanía,
que ya llegará ocasión
en que, si baila la Otero,
bailará como un peón...
caminero!

17

NO ERA COBA

A ver *Mi papá* llevé
a mi niña (moza ya),
y al salir le dijo a Fe:
—¡Qué gracioso es *Mi papá!*—
¡Y yo me ruboricé!...

18

¡BATIENDO PALMAS!

Si con mi aplauso no causo
molestia a María Gar.,
hoy la dedico mi aplauso,
porque es artista sin par;
y aplaudo, aunque les asombre,
a sus papás, porque un día
no la pusieron el nombre
de *Paca* y sí el de *María*.

19

UN ENTRADON

Sabréis que la Asociación
de la Prensa dió en el Real
su benéfica función
y allí tuvo su reunión
mucha gente principal.
Especialmente la entrada
de las alturas fué inmensa.
Mas no me sorprende nada
ver a la gente prensada
siendo en función de la Prensa.

20

LAS FOCAS SABIAS

Me decía un andaluz:
—¡Qué focas, válgame Dios,
vi en el Circo bajo los
potentes focos de luz!
¡Qué instinto el de ellas! Por poco
la gente se vuelve loca.
¡En fin, hasta vi una foca
timándose con un foco!...

21

OBRA NUEVA

—¡Hola! ¿Vienes de ensayar?—
pregunté ayer en el *bar*
al actor de Apolo, Mihura—.
¿Vais metiendo ya en cintura
La cabeza popular?
Y ante un gran *bock* de cerveza,
y encantado de tal *pieza*,
me dijo Mihura bajito:
¡Verá usted el golpecito
que damos con la *Cabeza!*...

22

RAREZAS

La Moreno cierta noche
(según noticia reciente)
haciendo de arte un derroche,
tuvo acogida excelente.
¡Me alegré de su fortuna!
Y en verdad, que al pronunciar
«la Moreno», hacemos una
concordancia irregular.
Resulta una cosa buena
que el mundo, que es siempre ameno,
llame a un varón *La Morena*
y a una mujer *La Moreno;*
así como nadie peca
(por mi parte yo no peco)
al decir a Muñoz, *Seca,*
y al llamar a Carmen, *Seco.*

23

¡A UN COMICO EN AGRAZ

Juan Coque, joven simpático
que imploras mi protección
respecto a tu pretensión
de ser artista dramático:

tu triunfo veré gustoso;
mas no trabajes unido
a Comes, el aplaudido,
y a Mario Albar, el famoso;
porque sería el disloque
ver este cartel formal:
«Compañía teatral
de Comes, Albar y Coque.»
Sí, amigo; ese negociejo
su *hueso* fatal tendría...
Al menos, no faltaría
quien os quitase el *pellejo*...

24

REFORMAS CONVENIENTES

Mal están los telones y los fosos;
mal el techo y los muros de madera,
que debían trocarse en enrejados
de hierro, a la moderna;
mal están los retretes y el servicio
para casos de incendio, y aun las puertas;
mas, a fin de que el Real quede perfecto
y su reforma sea
tal y como la exigen
hoy la seguridad y la belleza,
se debe procurar que en adelante
de allí desaparezcan

seis o siete jamonas descotadas
que en los palcos ostentan
armaduras ruinosas
con pellejo agrietado recubiertas.
Hágase en el teatro esta reforma
y darémosla todos por bien hecha,
pues, si estar en peligro es cosa mala,
padecer de la vista no es muy buena.

25

ASPIRANTE PERPETUO

—Diga usted, ¿su hija Librada
ha entrado ya en el teatro?
—No ha entrado la desgraciada,
y eso que están tres o cuatro
congestionando su entrada.

26

EL MEJOR PAPEL

Nadie hay que huela peor
que la actriz Inés Pebete,

y pregunté al director
al repartir mi sainete:
—Dígame, ¿a quién destinamos
el mejor papel?—A Eugenia.
—¿Y a Inés, qué papel la damos?
—¿A Inés? El papel de *Armenia.*

MIAJAS CARNAVALESCAS

1

YA NO HAY CASO

Antes solía Ginés
salirse de sus casillas
mirando las pantorrillas
a las que iban de bebés.
Mas ya no tiene interés
en que llegue fecha tal,
pues con el corto *percal*
de las falditas modernas,
todas enseñan las piernas
aun fuera del Carnaval.

2

INCOMODIDAD

Llevó Fernández el lunes
al baile de Bellas Artes

a Paz, su mujer, que es víctima
de celos insoportables,
y en el ambigú comieron
langostinos con vinagre,
que dentro de Paz no hallaron
sosiego ni un solo instante.
¿Cómo iban a estar a gusto,
si Paz, mientras duró el baile,
tuvo sentado en la boca
del estómago a Fernández?...

3

ADVERTENCIAS

Desconfía en Carnaval
de esos que, no siendo frailes,
de los esplédidos bailes
hablan mal.
Más de uno que en sus reproches
exclama, ahorrándose *guita*,
«¡qué bien se está en la camita
esas noches!...»,
es que, o no puede tener
medios para concurrir,
o que no le deja ir
su mujer.

4

No hagas que un municipal
quite la careta a Cleta
si es de noche, pues la tal
lo que lleva no es careta,
que es su cara natural.

5

¿Vas del brazo con tu Arturo,
niña la del rostro puro,
que el noviazgo en serio tomas?
Pues en tu bolsillo oscuro,
lleva un poco de bromuro,
por si escuchas ciertas bromas.

6

No manches a las de Aznar
con el pulverizador,
porque, como es regular,
si el padre monta en furor
te puede *pulverizar*.

7

No te enfades si un brutal
automóvil, por tu mal,
te divide o te desloma.
Ya se sabe; en Carnaval
todo hay que tomarlo a broma.

8

Si te soba un mascarón
que va en traje de mujer
lleno de satisfacción,
¡huye, que es un... picarón,
que te va a compremeter!

9

PREDESTINACION

El *confetti* hace estragos especiales,
pues se mete en costuras y en bolsillos.
¡Aún al mes de pasar los Carnavales
nuestra ropa conserva papelillos!
Ya le cubre a usté un diablo bullicioso
de amarillo y de azul ante la gente;

yo le pone a usted verde algún gracioso,
enporcando la calle horriblemente.
Y un actor postergado, al que una hermosa
le arrojaba *confetti* dando gritos,
me decía en el baile: —¡Es fuerte cosa
que hasta aquí he de cargar con *papelitos!*

10

FENOMENO GINECOLOGICO

—¿Por qué el médico Pascual,
comadrón acreditado,
se halla siempre obsesionado
bendiciendo al Carnaval?
—Porque hay bromitas que son
causa de ciertos reveses
que al cabo de nueve meses
aumentan la población.

11

NO VALE SEÑALAR

En Madrid, está probado
(según datos recibidos
del Carnaval que ha pasado)
que hubo seis niños perdidos.

en donde se ha celebrado.
¡Seis perdieron el calor
de sus familias queridas!
Mas si el número da horror,
aún el de madres perdidas
fué muchísimo mayor.

12

ASCENSO

El martes de Carnaval
llevó Ruiz paliza tal
por enredar en un baile,
que le vimos ir de fraile
y volver de *cardenal.*

13

DOS COLMOS

¿Cuál es el colmo curioso
del cónyuge de una hermosa?
Llevar a un baile costoso
de máscaras a su esposa;
abandonarla sin pena
a un primo de ella informal,

pagar, además, la cena,
y que ésta le siente mal.

14

¿Y el colmo de la ilusión
de una hurí y un mascarón
que gozan con disfrazarse?
Darse besos, ¡sin quitarse
las caretas de cartón!

15

DIOS PROVEE...

Expulsó la solitaria
en Carnaval Josefina,
que está en situación precaria,
y exclamó su nena Hilaria:
—¡Ya tenemos serpentina!



CANTARES

CANTARES PASCUALES

Gran belén por Nochebuena
ponen los chicos de Otaño.
¡En cuántas casas, morena,
dura el belén todo el año!...

* *

No solamente los ricos
comen pechugas y alones,
que acabo de ver dos chicos
hartándose de capones.

* *

Pon derechos los zagales
que se han caído en montón...
y parecen concejales
después de la revisión.

* *

¿Cerrada ves la posada
en el belén de Gregorio?
Pues es, si la ves cerrada,
que actuaba ya el Directorio.

* *

¡Entonad, haciendo ruido,
del Rey Niño la grandeza!....
(Pero lejos de mi nido,
que me duele la cabeza.)

CANTARES DE MAR Y TIERRA

Los marinos españoles
demuestran ser muy valientes.
¡Conozco yo un sobrecargo
que se ha casado tres veces!

* *

Se parece el marinero
al sacristán de la iglesia
en que ambos cantan en coro
y en que ambos *recogen velas.*

* *

Ayer decía la madre
de uno que libre ha salido:
—¡No habrá en esta casa un cuarto;
pero tampoco hay un quinto!

* *

Si bajáis al Manzanares,
donde se lava la ropa,
saludad a mi morena,
que es la-vandera española.

* *

Siempre están de *zafarrancho*
Marina y su marinero,
porque él la pone la *proa*
y ella le para los *remos*.

* *

¡Buen ascenso en la marina
logró la voluble Carmen!
¡Dejó un recontramaestre
por un recontralmirante!

* *

Cuando al teniente Montero,
que dirige un aeroplano,
le llamen para un servicio,
podrá decir: —¡Voy volando!

* *

¿Deponiendo están su enojo
los moros sin condiciones?
¡No os fiéis y tened ojo
con esas deposiciones!

CANTARES BATURROS

(*En las fiestas de los Sitios*)

Tened en cuenta al tratarse
de festejar a este pueblo,
que si mi lengua habla en broma,
mi corazón siente en serio.

* *

Si en España hay sitios *reales*
como La Granja y El Pardo,
también hubo sitios *duros*
como los zaragozanos.

* *

Adiós, tirana; me marcho
a Zaragoza a las fiestas,
a estar siquiera unos días
respirando *independencia*.

* *

Si Agustina, la heroína,
fué el orgullo de Aragón,
sé de más de una Agustina
que se asusta de un ratón.

* *

A ir a las fiestas me animo
hoy que hay dineros de largo,
no sea que no los tenga
pa el segundo Centenario.

* *

A los *Sitios* va mi suegra
y se lleva mi borrico...
y mi licencia *asoluta*
pa quedase en cualqué sitio.

* *

CANTARES TENEBROSOS

(*Madrid sin luz*)

Sin fatigas y con nieblas
hoy Madrid es un encanto.
¡Ya tenemos las tinieblas
sin llegar el Jueves Santo!

* *

De noche los anda—luces
son los que mejor están,
pues llevan consigo *luces*
por dondequiera que van.

* *

Haz que tu suegra insufrible
salga esta noche de atracos,
porque, sin luz, es posible
que se la lleven los cacos.

* *

Cuando se ve Sacramento
a oscuras, pide angustiada
que llegue el alumbramiento
de su hija y su cuñada.

* *

Hoy de noche en cualquier plaza
¡poco bien que nos vendría
tropezar con Luz Riaza,
Luz Romea y Luz García!...

* *

Tiene a López sin cuidado
lo que con las luces pasa,
porque va siempre alumbrado
por las noches a su casa.

* *

(Y ceso en mis coplas *viles;*
porque hoy se encuentra mi mente,
lo mismo que los Madriles,
a oscuras completamente.)

CANTARES DE UN GOLOSO

Quisiera yo ser un santo
para ir al cielo en un vuelo,
porque será allí un encanto
comer tocino del cielo.

* *

A mi nena de mi vida
me la hubiera yo comido
si su carne blanca y dura
fuese carne de membrillo.

* *

Tu rubicundo cabello
vale, ángel mío, un caudal.
¡Pero ¡ay!, el cabello de ángel
vale muchísimo más !

* *

Porque él sea almibarado
no gruñas, madre querida,
que de ese modo, a su lado
será más dulce mi vida.

* *

Anda el goloso Cernuda
tras la tartamuda Marta.
No la quiere por lo muda,
que la quiere por lo tarta.

* *

¿Por qué el *Quijote* recrea
el alma de este goloso?
Por lo que en él *dulcinea*
Dulcinea del Toboso.

* *

De los hijos de mi patria
nadie el arrojo discute.
¡Qué no ha de dar una tierra
que tuvo un general Dulce!

* *

¡Anda y vete de mi vera,
borracho de los demonios.
¡Qué lástima que tus padres
no te hayan hecho bizcocho!

* *

Hay dos cosas en el mundo
que me parecen muy bien:
la jalea de guayaba
y el jaleo de Jerez.

* *

«¡Mira que te come el coco!»
me decían de pequeño,
y hoy soy yo quien se lo come:
¡lo que *cambean* los tiempos!

* *

No creas que está empeñado
el traje que ayer me has visto:
es que era de lana dulce
y anoche me lo he comido.

* *

En un convento de Ostende
hay capuchinas muy finas,
y aquí Getino las vende.
¡Olé por las capuchinas!

* *

Así como algunos dicen:
«¡Recontra ¡!Concho! ¡Carape!»,
yo grito cuando me enfado:
«¡Recoco! ¡Acitrón! ¡Guirlache!»

* *

No toco más a los dulces
que suele ofrecer Pilar.
La eché mano a un limoncillo
¡y me dió una *bofetá!*

CANTARES DE TAHONA

(*De cuando escaseó el pan*)

Según el refrán nos dice,
«los duelos con pan son menos».
Si el pan falta, ¡tú calcula
lo que abundarán los duelos!...

* *

Un bonete de pan blanco
hasta hoy ha tomado Pepe.
Mañana... ¡que se le quite
de la cabeza el bonete!

* *

¡Tal vez para la libreta
que mañana has de comprar,
no te baste la que tienes
en el Monte de Piedad!

* *

Si se cierran las tahonas,
eso ganarán sus dueños;
que el que, si hay motin, no cierra,
pierde pan y pierde *perros*.

* *

No podrá el lápiz quien pinte
borrar con miga de pan...
a no ser que el dibujante
posea un gran capital.

* *

Los cónyuges que actualmente
viven en santa armonía,
si llega el pan a faltarles,
no van a hacer buenas migas.

* *

¿Qué te importa que el pan falte,
si lo puedes amasar
con los polvos que le sobran
en la piel a tu mamá?

* *

—Viviendo Luis—dice Pura—,
que falte el pan no me importa.
¡Pues no hace ya poco tiempo
que está haciéndome la rosca!

* *

Con tal que haya panecillos,
no importa la forma de ellos.
Hay quien prefiere las trenzas
¡y hay quien prefiere los cuernos!

* *

Si por barras de Viena,
vas, chiquilla, tú verás
cómo *no se para en barras*
el pillín que vende el pan.

CANTARES DEL CONFLICTO AZUCARERO

I

¡Azúcar de mis amores!
¡Ya nunca más te veré
rodar por los veladores
del bullicioso café!

II

En cualquier fonda española
dar dulce será un exceso,
y te darán fruta sola...
si no te la dan con queso.

III

¡Al pelo voy a quedar
cuando se case Quiñones!...
¡Le voy un estuche a dar
con tres o cuatro terrones!

IV

Dí al alcalde (si hay subida,
como sé que la va a haber
para el azúcar molida),
¡que eso es ya mucho moler!

V

Como le llegue a costar
más el azúcar a Chueca,
no va ni a querer pasar
por la estación de Azuqueca.

VI

«Está peor—dijo Arrieta—
con azúcar el café.»
¡Era Arrieta un gran profeta,
por lo que hoy día se ve!

VII

Antes un par de brillantes
lucía en su anillo Antón,
y hoy, presumiendo más que antes,
luce en su anillo un terrón.

VIII

Con tan constante subida,
que hace perder la paciencia,
lo que hay más dulce en la vida
nos va a amargar la existencia.

IX

¡No te quiero yo decir
lo que nos fastidiarán
como den en suprimir
el azúcar en el flan!

X

Hoy es hombre de importancia
(pues dispone de una mina)
el que tenga en abundancia
la diabetes sacarina.

XI

Hoy hay quien se satisface
echando en el té cemento.
Ni endulza ni se deshace;
pero da entretenimiento.

XII

¿Vas a costar más dinero
¡oh!, azúcar de mis entrañas?
¡Pues sé de un azucarero
que va a criar telarañas!

CANTARES DEL MONTÓN

Picó tu cara una abeja
creyendo que era una rosa.
O era muy corta de vista
o era que estaba de broma.
O era que estaba de broma,
porque a una flor compararte,
es como echar a sabiendas
pimienta en el chocolate.

* *

El hacer, sacando a un santo,
rogativas, no está bien;
que es lo mismo que decirle:
«¡Vaya usté a mandar llover!»

* *

No me saquéis de la cárcel
si veis que me llevan preso,
que allí se come de balde
y no se paga al casero.

* *

No vuelvo a plantar más pinos
junto al portal de tu casa,
porque tu madre es tan bestia
que si los ve, los arranca.

* *

Son tus ojillos dos soles;
pero tan bizcos los dos,
que uno es un sol sostenido
y el otro es un sol bemol.

* *

Tengo mi *arreglo* con Carmen
y mi *arreglo* con Amparo,
¡y todavía mi padre
me llama *desarreglado!*

* *

Goteras a teja vana
sufriendo estás y te quejas.
¡Ya ves lo que trae, serrana,
la vanidad de las tejas!...

* *

Si tienes tos, vida mía,
porque te ha cogido un aire,
anda, ve y tósele a otro,
que a mí no me tose nadie.

* *

¡Ojo, Inés, con lo que Amós
te dice, porque es un trucha!
¡Tened presente que Dios
es el primer radioescucha!

* *

Le he citado en unos versos,
y hoy me escribe frases gordas.
¡Qué no hará cuando le diga
lo que sé de su señora!...

* *

Si encima se te echa el potro
de un guardia, no grites, nena,
que no será el primer bruto
que hayas tenido tan cerca.

* *

Las nubes en las alturas
al fin lloviendo descargan.
¡La de tu ojito derecho,
por más que lloras, no pasa!

* *

Florecilla de los campos,
¡no recuerdes al casero,
que con este mes que corre
ya son tres los que le debo!

* *

Cuando te lleven al nicho,
saca, niña, la cabeza
y háblale al sepulturero;
verás el salto que pega.

* *

«No pidas peras al olmo»,
me dijo un amigo mío.
Y estoy tan gordo y tan bueno
desde que no se las pido.

* *

Sé de un crítico famoso
que es lo contrario del *Maüser:*
¡éste, qué alcance tan largo,
y aquél, qué cortos alcances!

* *

De trasnochar hace alarde
el amo de Aurora Mora;
se levanta a media tarde
y se acuesta con la aurora.

* *

En el balcón de mi casa
consideraba ayer tarde
que un conde me debe un duro
y no hay Dios que se lo saque.

* *

—¿Aquí hay *Derecho romano?*—
preguntó un chico a un librero
y éste, que gruñe por todo,
le contestó: —¡No hay derecho!...

* *

Bajo los ojos de un puente
la muerte a veces palpita.
¡Tras de tus ojos, morena,
están la luz y la vida!

* *

Cuando vayas a caerte
desde tu ventana al patio,
avísamelo con tiempo
para cogerte en mis brazos.

* *

Persiguen a la langosta
para salvar las cosechas.
¡Y a mí que me gusta tanto
con salsa a la vinagreta!

* *

Mil duros daban un día
por su *Madre* a Rusiñol.
¡Por la tuya, vida mía,
no hay quien dé ni un caracol!

* *

Los *chistosos*, cuando nieva
sobramos en esta villa;
porque, el que más y el que menos,
tiene *muy buenas caídas*...

* *

No te acuerdes de tu madre
cuando reces en la iglesia;
que han de hacer muy malas migas
Dios y el diablo en tu cabeza.

* *

El Vesubio está encendido,
Carmen tiene el sarampión.
¡Nunca (tenlo por sabido)
viene sola una erupción!

* *

La pregunto qué es lo que hace
cuando se mete en el agua,
y ella, modesta de suyo,
me dice siempre que *nada*.

* *

Al contemplar los luceros
te nombro siempre, morena.
¡Para mentar a tu madre
no hay como *ver las estrellas!*

* *

Ya no juega con amigos
en el Círculo, Marcial;
ahora juega en su casita
con su esposa nada más.

* *

Al Congreso de Doctores
vienen de ellos centenares.
¡Dios nos coja confesados!
¡Ahora sí que hay que cuidarse!

* *

¡Rediez, qué contrasentidos
se ven en las cosas nuestras!
¡Telefonía sin hilos!
¡Judías verdes con hebras!...

* *

Se me ocurren muchas cosas
que diría..., y que no digo.
Bien está tomar el aire;
¡pero no el del *Abanico!*

* *

¡Mira, niña, si de Arturo
será ardiente la pasión,
que para encender el puro
se lo arrima al corazón!

* *

No se distingue en el mundo
lo fresco de lo que quema.
¡Ya ves si es fresca tu boca,
y abrasa al que la tropieza!...

* *

Tres mares hay que me encantan:
en Cádiz, la mar serena,
en Vigo, la mar picada
y en Francia, la mar... sellesa.

* *

No me importa estar sediento
y no hallar fuente cercana,
que sólo con recordarte
se me hace la boca agua.

* *

Si me desprecia por sucio,
anda, ve y dile a tu madre
que el sol también tiene manchas
y no le desprecia nadie.

* *

Dicen, al verme tan loco,
y al verte, niña, tan fresca,
que yo parezco demente
y tú pareces de menta.

* *

Su novio la dió una tunda
y ella fué a Roma a quejarse,
y en Roma, naturalmente,
la vieron los *cardenales*.

* *

Lo mismo que las tostadas
son las mujeres del campo,
unas tostadas de arriba
y otras tostadas de abajo.

MORALEJAS

I

A la niña menor de Felipa
le ha salido una mancha en la tripa,
y a la chica mayor de la Pancha
le ha salido una tripa en la Mancha.
¡Renarices y qué vida ésta!
¡Siempre sale lo que nos molesta!

II

Al fiscal de la Audiencia de Trujillo
no le falta una muela ni un colmillo,
y en cambio al de la Audiencia de Jerez
le han sacado seis muelas de una vez.
¡Andan muy desiguales
en esto de las muelas los fiscales!

III

Por dormir una noche junto a un charco
está con calenturas Pepe Marco,
y las ranas que allí tienen guarida
no sufren calenturas en su vida.
¡Y aún afirma el filósofo Quintana
que el hombre es más perfecto que la rana!

IV

Si las tripas le duelen a la Pura
por desgaste o rotura,
se las cose y se queda tan campante,
y si se hace en la falda una abertura,
se la cose también en un instante.
¡No es Pura la primera
que cose para dentro y para fuera!

V

Ayer noche, en la tasca de la Trini
se coló el joven griego Lombardini,
quien después de tronar contra Turquía
delante de la gente que allí había
y bailarse, borracho, una mazurca,
se largó al fin y al cabo
del infecto local con una turca.
¡Ateme usté esa mosca por el rabo!

VI

En Soria un usurero a un empleado
rebanó las narices de un bocado,
y otro usurero en Vigo,
dió tres pares de coces a un amigo.
Si es que quieres vivir sin cardenales,
no te arrimes a ciertos animales.

VII

Mató a don Luis un rayo
por casarse el muy necio el tres de mayo;
y murió de repente Pedro Gil,
por casarse el muy necio el tres de abril.
Si te aburres, lector, de estar soltero,
cásate el treinta y uno de febrero.

VIII

Hay cierta institutriz en Castellón
que tiene la nariz como un melón;
y hay otra institutriz en Ciudad Real
que tiene la nariz como un cirial.
No hay dos institutrices
que tengan de igual forma las narices.

IX

Cuando estaba la pobre Inés Mojama
a punto de ser madre, ya en la cama,
solamente alumbraba su mansión
una vela que puso a San Ramón.
¡Por eso dice Inés con triste acento,
que ha tenido muy mal alumbramiento!

X

Regalóme Juan Sierra un rosalito
en un tiesto de barro muy bonito.
Sus raíces extraje de la tierra
y murió el rosalito de Juan Sierra.
Si queréis ser felices,
no dejéis que os extraigan las raíces.

XI

Porque reza a la Virgen, dice el cura
que es un hombre decente don Ventura;
por la misma razón exactamente
que es pródigo en bondades don Vicente,
y por igual motivo
que nada como un pez don Primitivo.
De lo cual ¡oh, lector! su reverencia
saca por consecuencia
que el que tiene a la Virgen olvidada.
ni es decente, ni pródigo, ni *nada.*

XII

A un juez, en Astudillo
le salió un sabañón en un colmillo,
y a otro juez, en Sevilla,
le salió un zaratán en la perilla.

¡Qué raras son a veces
las cosas que les salen a los jueces!

XIII

Para comprar seis huevos,
ayer empeñó Blas dos trajes nuevos,
y hoy vive con su esposa en cruda guerra
y envuelto en el pellejo de una perra.
¡Verás, caro lector, lo que te pasa
si quieres tener huevos en tu casa!...

XIV

¡Mire usted si tendrá con poco lastre
a sus hijos, el dómine Medina,
que siempre que al leer algún desastre
se le pone la carne de gallina,
se esconde de sus hijos asustado,
temiendo que le peguen un bocado!

XV

Un obispo los lunes a las tres
se mordía las plantas de los pies,
y un duque los domingos por la noche
lamía los cristales de su coche.
Hay hombres que parecen muy formales
y tienen unos gustos especiales.

XVI

Un mozo de cordel en Ajofrín
tocaba por las noches el flautín.
y otro mozo de cuerda en Alcorcón
tocaba por las noches el trombón.
Esto prueba, lector, que con talento,
el que es mozo de cuerda, lo es de viento.

XVII

Burlando al enemigo,
cruzó ante el fuego el general Rodrigo;
pàsaron asimismo por delante
Muñoz el coronel y un comandante
y el capitán Martínez y un teniente
y un sargento valiente;
y al cabo López, que pasó en seguida,
llególe un tiro y le quitó la vida.
Ya lo dijo Moreto (a quien alabo):
«Lo que ha de suceder, sucede al cabo».

XVIII

En casa de Luis Prada
se murió una cotorra disecada,
y en casa de Campeche
falleció una merluza en escabeche.
¡Bien puede estar Carlota convencida
de que el primer amor jamás se olvida!

XIX

Por leer un poema
abortó el sacristán de Grazalema,
y no pudo criar don Juan Barbecho
por tener dos postemas en un pecho.
¡Ya lo dice bien claro el aforismo:
«Non plus ultra» (conócete a ti mismo!)

XX

A las siete y cuarenta
se da un riego con manga la Vicenta,
y así que dan las ocho
le brota en las costillas un bizcocho.
Por eso en Calasparra
no tocan los difuntos la guitarra

XXI

Tras del baño se seca don Narciso
revolcándose un rato por el piso,
y con miras más altas Blas Landecho
lo que hace es revolcarse por el techo.
Si limpias el calzado a tus mayores,
hazlo con requesón de Miraflores.

XXII

Conozco una señora de madera
que anda por Santander sin tapadera,
y en casa de su primo don Romualdo
se da baños de asiento y de respaldo.
Ni le faltes al Papa,
ni para hacer café compres un mapa.

XXIII

En un café cantante
le echaron un responso a un elefante
y al saberlo la hermana de Matías
se casó con un tren de mercancías.
Desde entonces, aquí y en Hortaleza,
se venden las cerillas con cabeza.

XXIV

Al corsé de Jerónima Cadenas
le brotó el sarampión en las ballenas,
y ella metió a su suegro, que era chino,
en un frasco de espíritu de vino.
Ni saltes a la comba,
ni toques en ayunas la zambomba.

XXV

Pone Pepa Lirón
por la noche el botijo en el balcón,
y cuando bebe a chorro
le dirige requiebros al pitorro.
(El que escribe sin gracia *moralejas*
merece que le corten las orejas.)

JUEGOS DE PALABRAS

CONSONANTES RAROS

I

El tenor Luis Iribarne
dijo a Plácida en su pueblo:
—El cuartito no te amueblo
como no me des tu carne.

* *

Si te dice un ignorante
que no hay consonante a níquel,
tú no le hagas caso y dí que'l
níquel tiene consonante.

* *

—No espere usted, doña Bruna,
noticias hoy de don Jaime,
que aunque dicen que las hay, me
parece que no hay ninguna.

* *

—Llévale al del *«Kilovatio»*
(antes de que se desangre)
a la plazuela de San Gre-
gorio, número once, patio.

II

A Inés, que es toda fanfarria
y me parece una birria,
la veo siempre con murria;
y, en cambio, la de la Alcarria,
que a muchos les toma tirria,
¡conmigo es una bandurria!

III

Se atracan de fruto sano
Ramón Pérez, el alférez,
y Manzano, el hortelano.
Para manzanas, Manzano,
¡pero, para peras, Pérez!

IV

Un roto garrote quita
el *Rata* a su Rita ingrata.
Le sigue en cuanto se irrita
un rato la ruta Rita
y reta y derrota al *Rata*.

V

En Pinto, Juan Ponte el quinto
por la pintura despunta,
y un puente de punta a punta
pinta Ponte al punto en Pinto.

VI

Juan Lema tiene por broma
(broma que a mí me da grima)
lamer cuantas viandas toma;
y a veces, sobre una loma
lame Lema lomo y lima.

VII

Estando Curro en un corro
con Ezquerra y con Chicorro,
dice: «Amigos, yo me escurro.»
En su carro ve a Socorro
y hacia el carro corre Curro.

VIII

Frente al comedor modesto
de mi casa se ha propuesto
Pablo Mira vender lomo,

y en su mismo puesto puesto,
mira Mira cómo como.

IX

Machuca y Machaco del chico de Luca
pretenden vengarse con furia muy loca,
en tanto que el cheque de Checa caduca;
y mientras el cheque de Checa me choca,
machacan al chico Machaco y Machuca.

X

—¿A quién quieres más, Lilí,
a tu madre o a don Blas?
—A mi madre, porque a mí
mi mamá me mima más.

XI

PARA APRENDER A TARTAMUDEAR

Va un rico *coco co*miendo
a escape *Pepe Pe*reda.
Le atra*pa papá Pa*tricio
y bra*ma mamá Ma*merta.

OBRAS COMPLETAS

DE

PEREZ ZUÑIGA

VOLUMENES DE QUE CONSTAN

	Pesetas
I.—Humorismo rimado................	5,00
II.—Viajes morrocotudos. (Dos tomos)..	8,00
III.—Coplas de sacristía................	5,00
IV.—Amantes célebres	4,00
V.—Fermatas y banderillas............	5,00
VI.—Aventuras estupendas	5,00
VII.—Cosquillas. (Primer tomo)..........	4,00
VIII.—Novelas ínfimas	4,00
IX.—Desahogos particulares	4,00
X.—El chápiro verde. (Novela)..........	4,50
XI.—Ganitas de broma..................	4,00
XII.—Cosquillas. (Segundo tomo)..........	4,00
XIII.—La familia de Noé. (Primer tomo)..	4,00
XIV.—Cuatro cuentos y un cabo..........	4,00
XV.—¡El disloque!	4,00
XVI.—La familia de Noé (2.º tomo)	4,00
XVII.—Pizcas y miajas...........	4,00

	Pesetas
XVIII.—Sindicato de artículos................	4,00
XIX.—Cosquillas. (Tercer tomo)..........	4,00
XX.—Historia cómica de España (con otros autores. (Dos tomos)..	6,00
XXI.—Comentarios de atrás	4,00
XXII.—Música ratonera	4,00
XXIII.—Cocina cómica	4,00
XXIV.—Piruetas	4,00
XXV.—Cuentos embolados	4,00
XXVI.—Desafinaciones	4,00
XXVII.—Alma guasona	4,00
XXVIII.—Sin cabeza y sin pies............ ..	4,00
XXIX.—El arte de hacer curas........	5,00
XXX.—Obras teatrales. (Dos tomos)... ..	6,00

OBRAS TEATRALES

La manía de papá, juguete cómico. (Teatro Lara)
¡Felicidades!, juguete cómico. (Teatro de la Comedia.)
El señor Castaño, zarzuela (1). (Teatro de Maravillas.)
¡Viva la Pepa!, zarzuela (2). (Teatro de Variedades.)
Los tíos, zarzuela (3). (Teatro de Apolo.)
El quinto cielo (4). (Teatro Felipe.)
El pasmo de Cecilia, zarzuela (5). (Teatro Martin.)
A las dos de la mañana, zarzuela (4.) (Teatro de Maravillas.)

---

(1) Música de Blasco y Ovejero.
(2) Idem de Justo Blasco.
(3) Idem de Julio Ruiz.
(4) Idem de Quijano y Zúñiga.
(5) Idem de Caballero.

Las goteras, zarzuela (1). (Teatro Martín.)
El traje de gala, zarzuela (1). (Príncipe Alfonso.)
La lucha por la existencia (2). (Teatro Eslava.)
El salvavidas, juguete cómico. (Teatro Lara.)
La india brava, zarzuela (3). (Príncipe Alfonso.)
El mártir de las veladas, monólogo. (Teatro Lara.)
El gabán de pieles, juguete cómico. (Teatro Lara.)
La chica de la portera, pasillo (4). (Teatro de la Zarzuela.)
La gente del patio, zarzuela (1). (Teatro de Maravillas.)
La gloria, juguete cómico, (Teatro de la Comedia.)
El portal de Belén, entremés. (Salón Venecia.)
El cuarto alegre, zarzuela (6). (Teatro de la Ciudad Lineal.)
El néctar de los dioses, opereta (7). (Gran Teatro.)
Bronquitis aguda, pieza cómica. (Tatro de la Comedia.)
Descanso dominical, juguete cómico. (Teatro Cervantes.)
Muerte y dulzura o El merengue triste. (Princesa.)
Los de la burra, humorada. (Teatro Cómico.)
Angustias y Dolores, entremés. (Teatro del Centro.)
Por jugar con el amor (tres actos). (Fuencarral.)

OBRAS MUSICALES

Los cangrejos (pasodoble para andar hacia atrás).
El Liberal (pasodoble para piano y para banda).
¡Buena suerte! (ídem, ídem).
La procesión del pueblo (marcha muy seria).

---

(1) Música de Quijano y Zúñiga.
(2) Idem de Valverde y Mateos.
(3) Idem de Valverde (hijo).
(4) Idem de Caballero.
(5) Idem de Gerónimo Giménez.
(6) Idem de Pérez Zúñiga.
(7) Idem de Paúl Rubens.


UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL
00000046122